



37147

F38379

MAGAZINE

Lunes 4 de febrero de 2002

Alfredo Castro: "Andrés Pérez fue rechazado"

Sergio Tannenberg

El circo de los Martini" va a comenzar. Son muchas las diez de la mañana en Chile-film y los amigos van a sus puestos. Faltan cinco. Los minutos que se muestran los libros que se leen y los actores que muestran sus libros.

Frente a los amigos, Alfredo Castro se pone a leer. Es el director de la película en la televisión, pero es un hombre de teatro. Y si del arte dramático se va a hablar, es necesario hacerlo con seriedad.

El actor, que en la nueva televisión de TVN va a interpretar el personaje "César", prepara un montaje teatral para nada "divertido". Se trata, nada más y nada menos, que de "Las Sirvientas", la emblemática obra del dramaturgo francés Jean Genet, que en múltiples ocasiones ha sido llevada al escenario y su autor de alguna manera también a la pantalla chica. La misma que fuera estrenada por primera vez sobre las tablas en 1947 y que por esos días se presentaba en España en una versión dirigida por el taquillero Ariano Suñeriz. Su aparición se basa en un hecho real y trata al mismo tiempo con temas de género, simonías, las hermanas Puppi, quienes trabajaban para una familia adinerada en la finca en el desierto de Atacama. Su víctima es su propia persona; y su móvil, nada más que la locura que las invade. La idea de llevarla a escena, surgió de las actrices Fátima Guillari y Tatiana Court. Como se sabe en la casa de un director y ambas habían sido alumnos de Castro en la escuela de teatro de Fernando González, acordaron recurrir a él. La cuestión más delicada, sobre todo si se trata en cuanto que la última de ellas es su propia esposa.

A la impresión a trabajar, en una agenda que sería suya el director, Genet que se trata con un personaje que será un producto acabado. Me gusta mucho la posibilidad teatral, entonces me es que mostrar una obra solo por pantalla, algo que no tiene ningún sentido, decidimos abandonarlo por una nueva propuesta.

Recurrimos a los registros judiciales del crimen verdadero y seguimos todos los testimonios dados por las mujeres en el proceso. Todo ello fue "mezclado" de manera de conjugar la ficción que aparece por Genet, con los hechos reales.

A demás, Castro realizó un manifiesto del autor sobre cuál es el autor. "El teatro brutal, fascioso, ya que es una carta abierta de cómo se debe actuar. "Las Sirvientas", dice el director, y agrega que eso dice que "todo el teatro tiene que ser

El actor de TVN se prepara para integrarse a la fundación creada en nombre del director de La Negra Ester. Al mismo tiempo elabora sus nuevos proyectos teatrales: "Las Sirvientas", de Jean Genet, y "Reventado".

mentar, hasta hacer sentir los diálogos".

La obra, además, ha pasado mucho a través de los ojos con el tema de los roles, siendo interpretado por mujeres o por hombres, pero muy pocas veces por personas de ambos sexos a la vez. Esa fue la apuesta en esta ocasión.

Por este motivo es que integró a Marcel Tagle, una voz masculina que viene a interpretar el discurso político y la atmósfera "perrotiana", el sonido del autor, no su persona, sólo el sonido de todo sobre muchas cosas. La vida, el amor, la muerte y el sexo, entre ellos.

"Las Sirvientas" se estrenó el 19 de abril en el Teatro Cultural Vespertino 190, donde ya se planea, en conjunto con el Instituto Chileno Francés, un ciclo sobre Genet con montajes extranjeros, mesas redondas y conferencias sobre el autor.

► **"COMPAÑERO DE RUTA" DE ANDRÉS PÉREZ.** El maestro Fernando González calificó a Alfredo Castro, como "compañero de ruta" de Andrés Pérez. Este motivo, su talento artístico y la fue sincera entre los dos hombres de teatro, hicieron que los promotores de la "Fundación Andrés Pérez Arauco", fijaran sus ojos en el actor de TVN, para hacerlo responsable artístico del nuevo organismo.

"Campesino con Andrés monté los muy importantes. Fuimos compañeros de camino y después trabajé con él, en sus montajes luminosos juntos en "La Negra Ester", en el primer ensayo, obra de la cual el final me apartó", dice el actor, quien continúa la importancia de integrarse a la iniciativa: "Realizamos proyectos y los evaluamos de acuerdo a lo que Pérez tenía como idea del teatro y de la vida, pero que estoy preparado para saber cuál era ese espíritu, una cosa es no más y espero consolidarlo".

Para no se quedó atrás a la hora de poner una cuota de crítica, tras la película del director del "Ninón García Traveso". "Por un lado recibí mucha ayuda en su carrera artística, pero, por otra, también obtuve bastante negativa. La gente, en este sentido, sabe perfectamente cómo es quien. El mundo del teatro es muy pretencioso y nadie puede venir a arrogarse acciones que no realizó. Pero nosotros estábamos súper claros, estuvo al lado de Andrés, y quien de verdad lo ayudó en su proyecto".

Con el suceso lo que siempre pasa en este país, señala, y recuerda que "marcó Jorge Teillier, y después todo el mundo con amigos de él".



"Reventado"

► El próximo proyecto dramático que tiene en mente el actor de "El Circo de las Monjas", es el montaje "Reventado" ("Bisbet") de la ópera inglesa, la llevada en 1999. Sarah Kane, una dramaturga que alcanzó a escribir sólo a tres obras, y que fue colapsada como a "untra terrible" del teatro británico.

► En ella, dice Castro, "se trata una nueva dramaturgia que se me me interesa

mucho", y agrega que "esta obra causó bastante controversia en Inglaterra por lo fuerte que resulta y por la intensidad con que toca los temas de la patria, el amor, la guerra y la violencia".

► La obra, que no tiene elenco definido, trabajó además con el narrador, no sobre el escenario, algo muy poco explorado en Chile.

Alfredo Castro, "Andrés Pérez fue rechazado" [artículo] Sergio Tanhnuz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Castro, "Andrés Pérez fue rechazado" [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile