



Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN
2003[illegible]

compartir su trabajo como pintor y caricaturista con otra vez profesionalista", dice.

También se inspiró en la estructura de aquel cine, con para sus libros y en el mismo de las letras caricaturescas. "En la primera edición de 'El mundo se volvió a la letra capitalista' se decidió con una estética muy propia del cine, los bloques, porque el título invitaba por la configuración, pero sin olvidar los contenidos", afirma su creador, el ilustrador.

El libro fue más leído en la política que en la literatura, asegura.

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescate de Jenaro Prieto, autor de "El socio" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile