



Presentación del libro "Entre la espada y la TV"

Don Francisco es famoso. Don Francisco anima programas de televisión y campañas de beneficencia. Ahora anima las páginas de un libro... con las memorias de don Francisco.

POR YARCELE MIRANDA

El volumen fue escrito por un redactor de una revista norteamericana y corregido por un cuentista nacional, quienes se rigieron por la memoria y los dictados de don Francisco. La segunda autobiografía del autor fue realizada a bordo de su yate y en su cama, es decir, navegando cerca de las costas Miami o convaleciendo de alguna enfermedad inoportuna. Es notable que, ni las corrientes adversas del golfo de México ni la postración involuntaria impidieron la ejecución de una obra sometida al escrutinio público en el verano de este año.

La segunda versión de la saga franciscana, "Entre la espada y la TV", cuesta casi nueve mil pesos. La filantropía del animador de "Quien quiere ser millonario", le mandó todo el diez por ciento de las ventas -los derechos de autor- a la Fundación Teletón. La entidad ya casi no cuenta con recursos: el dinero de que dispone sólo alcanzará hasta noviembre de este año.

El Presidente Constitucional de la República de Chile fue el presentador oficial de las memorias de don Francisco. Los editores del libro acordaron el compromiso con los miembros del gabinete en menos de una semana. "Pensamos en la persona más top del país para presentar el volumen", señaló un ejecutivo de Random House Mondadori, el grupo editorial que lo publica.

Y así fue. Ricardo Lagos Escobar fue el anfitrión estelar del evento realizado en el Espacio Riesco (no confundir con el Palacio Riesco), ubicado a la altura del 5 mil de El Salto, en Huechuraba, la noche del 3 de abril, día que el calendario cristiano consagra a la advocación de san Ricardo.

En la entrada del Espacio Riesco está la playa de estar momentáneo. Los empalados de Riesco no son banderillas ni pañuelos, sino unos bastones rojos y fosforescentes -espejados láser de una versión más moderna de alguna Guerra de las Galaxias- para guiar a los conductores. Allí piden las invitaciones, identifican y solicitan los credenciales a los periodistas acreditados. El control del Espacio Riesco está muy bien organizado.

El Espacio Riesco está incrustado en un fondo. Enfrente de la fachada del moderno edificio no pirata en Le Corbusier -espacios y ventanales arpilleros- se abre una amplia extensión de tierra, en cuyos márgenes se alcanzan a divisar unos cuantos sauces y una alameda de álamos que remata el horizonte.



El hermoso paisaje campestre no llama la atención de la prensa apostada frente a las escalinatas de acceso: está preocupada de distinguir el grado de importancia de los que van llegando. Ya aparecen el director del Hogar de Cristo,

"Un gran testigo de nuestra época. Uno de nuestros principales productos de exportación". La sociedad no se puede desentender de los problemas existentes por que exista un don Francisco... Frases del Presidente"

Renato Poblete; los escritores José Luis Rosasco, Polí Delano y Matilde Ladrón de Guevara; los Marceles Hernández y Trivelli, el de "Cachorros" y el de la Intendencia de Santiago; Alberto Plaza, Javier Miranda, Guillermo Vivados, "Coco" Legrand, Checho Trane...

-Estamos con Patricia Larrain -informa un reportero a sus telespectadores-. ¿Te gusta el libro, Patricia? ¿Te sientes identificada con algún personaje?

-No he alcanzado a leerlo. Pero es muy importante; sobre todo que el lanzamiento se haga aquí. Así -estamos dando un gran impulso a este espacio-.

Acaso el reportero no dimensione la importancia que reviste para la ex novia del "Chino" Ríos el evento: ella organizó las fiestas de los novios en el Espacio Riesco. Su primer trabajo fue el de la cruce-

rias de algunos integrantes de la familia de Iovino Novoa, el ex presidente de la UDL.

-Está en un lenguaje súper fácil. Es súper recomendable y además llega en un súper buen momento -comenta a las cámaras la animadora Karen Doggenweiler.

No he leído el libro, pero supongo que tiene que hacer horas cosas sabrosas del mundo de la televisión -alanza a decir el ex comunicador de Dinatos y rostro de los moñitos en Televisión Nacional, Jorge Havia, antes de que los camarógrafos lo ignoren para apantalar sus lentes en otra dirección.

Es Don Francisco el que leja los flashes y los focos de la prensa no encoquece al animador al contrario, parecen infundirle más ánimo y seguridad. Las decenas de periodistas y reporteros gráficos se arraciman en torno del personaje y a largas grabadoras, micrófonos y lentes, para registrar un comentario o atrapar una imagen.

Don Francisco saluda a Doggenweiler y a Havia. Les habla acerca de la Teletón y de los obstáculos que enfrenta la fundación en términos financieros.

Un periodista le pregunta sobre los factores del éxito empresarial:

-A los empresarios que les va bien, en cualquier actividad, dicen: "Yo trabajo 4 horas". Eso es mentira. Trabajan 24 horas al día. A la hora que se les ocurre algo, tiene que anotarlo -contesta, en el momento en que la atención de los medios se



La noche de los dones [artículo] Marcelo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La noche de los dones [artículo] Marcelo Miranda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile