



Revista de libros

P.10

EL MERCURIO
VIERNES 15 DE NOVIEMBRE DE 2002

ZONDEK, BERRÍOS Y SALTINAS

Mucho camino... pero no bien recorrido

DEBORA GIL

Desde la publicación de *Entre el cielo y el fuego* (2002), Alicia Salinas no ha dejado de encontrar su inspiración: "sobre todo, como lo hacen los hijos en el sur de Chile, en los parajes que han sido su entorno natural a través de su vida. A orilla del camino" (Santiago, 2002) se trata de un recorrido largo por pueblos y lugares, por la geografía de "Un círculo pequeño/ un país", aunque también Llaneros fuertes y escribe desde México o desde "la sombra dura de la muerte".

El libro ocupó más de cien poemas y aunque en una última parte que llama «Analogía poética» reúne algunos poemas, incluso entre 1968 y 1998, como la poesía más nueva como la de aquellos años se igualmente se va en el tiempo. Se deja leer porque muestra el pulso del presente ante la di- versidad de una naturaleza ge- nerosa ante los cambios de la "tribu planetaria" y la autora no se cansa de hacer que "lugares nuevos" que motive el movimiento del verso, así como el del alma.

Alicia Salinas también ex- plementa con poemas breves como canciones y se inclina por un estilo más coloquial, sosteni- endo una línea de parodia de buena memoria: "Quisiera que la vida fuera un juego y

Si destacan por su trayectoria y fidelidad al oficio pero, como la vida misma, muestran los altos y bajos del propio quehacer literario.

llevar el mundo a la luna". Por eso, el merecido respeto.

Lo último que habíamos leído de Verónica Zondek fue *Entre lagartos* (1999), un libro íntimo, alegórico y feliz. En el libro de los valles (Llaneros, Santiago, 2002) Precio de referencia, \$5.300, sin embargo, la autora vuelve a un reconocimiento po- ético algo oscuro, intentando atrapar esa intensidad que se escapa de las palabras, que no se queda ni en lo corpóreo ni en lo incorpóreo, sino que se evapora en un

clínico instante que ya no vive. Por eso, de pronto el lenguaje resaca vacío entre tanto "es pensante" a "danza de señas". Zondek intenta, de algún modo, raspar a aquello que se ha intentado hacer mil veces y más allá de la poesía con poe- sía, más allá del lenguaje con lenguaje... Entre ingenio y aburrido resulta ese "corrimiento de letanía".

Su embargo, la autora tiene

su acierto, sobre la gran se- cuencia de poemas "en valle de oro", con unas hermosas me- taloras sobre la violencia con- pual, sobre esa injusticia que se quiere silenciosa. El libro, ade- más, es una metáfora entera de los propios "valles" del cuerpo

de nuevo: tanta muerte "en pri- mero", sepultura y recuerdos terminan por ser apaciguados.

Prontuario (C.G.B. Producciones, Santiago, 2001). Precio de referencia \$12.000, de Clara Gloria Berríos, recopila toda la poesía de la autora, pu- blicada entre 1990 y 2000. Una antología, este tipo de libros siempre sirve para confirmar la autenticidad y la identidad de poeta. Comienza Berríos con

La mujer desha- bitada, en primer la obra donde se insinúa en la bus- queda propia "De cuerpo entero": luego, bajo por la urgencia de vivir, dando vuelta toda la posición crítica aplandecida a la vida continúa con *Ranunculus* personal, ya en un tono más madu-



Tres poetas que usan grandes metáforas para mostrar el pulso actual de la "tribu planetaria".

romiento, que ella recorre se- parando "ladrón" con delirio y vértigo, así como lo hace por el valle del Biqui o de la Luna. Pero Zondek no es pare- ja en su ritmo ni en su fuerza expresiva —y por qué leída que se lee— y a veces se desan- tiende al querer hacer a toda costa "bella poesía". Sin duda, su poesía está mucho mejor lo- grada en el lenguaje duro que no hace concesiones. Aunque

no es desahogada con una bati- jula cierta que marca el paso, el latido, la vida, y termina con "El último de nadie, una especie de poesía más racional que el resto, más desahogada de- bida a una vida más vivida. "En estos tiempos de nuestra espiritualidad donde todo es ad- quirible y todo se desahoga". En estos tiempos de nuestra espiritualidad donde todo es ad- quirible y todo se desahoga. En estos tiempos de nuestra espiritualidad donde todo es ad- quirible y todo se desahoga.

Mucho camino -- pero no bien recorrido [artículo] Jéssica Atal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Atal, Jéssica, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mucho camino -- pero no bien recorrido [artículo] Jéssica Atal. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile