



979057  
HCD 259830

A 16

CULTURA

EL MUNDO  
DOMINGO 10 DE ABRIL DE 2011



Ayer se instaló la exhibición de su obra fotográfica, en la casa de la cultura de México.

# Adiós al implacable cronista Carlos Monsiváis

Una incommensurable herencia deja el gran escritor fallecido ayer; además de su valiosa recuperación histórico-literaria de México, restituyó a la cultura popular a ojos de la intelectualidad.

ROMINA DE LA SOTTA y IGNACIO PALMA

**M**oniváis era un hombre que se movía en los límites de la cultura popular y de la cultura intelectual. Su obra es un puente entre ambos mundos. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

Y es que Monsiváis, además de ser un cronista y crítico literario, fue un escritor de gran talento. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

Además de su valiosa recuperación histórico-literaria de México, restituyó a la cultura popular a ojos de la intelectualidad.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

En su obra, Monsiváis se convierte en un cronista implacable de la vida cotidiana de México. Su obra es un reflejo de la vida cotidiana de México. En su libro "El hombre que se fue" (1977), describe la vida de un obrero que se convierte en un escritor. Este libro es un ejemplo de su capacidad para conectar con el lector común.

## adiós al implacable cronista Carlos Monsiváis [artículo] Romina de la Sotta.

Libros y documentos

AUTORÍA  
Sotta, Romina de la

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2010

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

adiós al implacable cronista Carlos Monsiváis [artículo] Romina de la Sotta.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile