



Coloane, escritor del futuro

"La literatura chilena expresa los problemas chilenos mediante la evasión de esos problemas, mediante la huida de la realidad".

Ariel Dorfman

El 19 de julio las letras chilenas celebraron el que habría sido el centenario número diez del más vital de nuestros narradores nacionales, del que -sin formar parte del grupo de escritores adscritos al campo del realismo- resulta ser el más cercano a la realidad inabarcable de quienes somos parte de la naturaleza fértil y rigurosa del sur austral chileno: Francisco Coloane Cardona, nacido en el valle de Quinchil, en la isla grande de Chilo, reconocido hoy como el más destacado de sus hijos por cuanto a partir de él y con él y no con otro, el sur austral, la Patagonia trágica y vital, incluido el vasto archipiélago tumultuoso y casi desconocido de sus islas, se incorporó definitivamente a la historia de las letras.

A partir de Coloane puede sentirse el folklore, recupera su dimensión de la historiografía marítima, encuentra además la justificación del nombre de picaresco a la tierra y se abre a nuestro espacio vital la posibilidad de un discurso escritural y novelístico consustancial al tipo de los años con la plenitud del escritor, del navegante riguroso de la naturaleza y de los hombres y que incorpora, desde la realidad y la experiencia, no sólo el paisaje duro, violento y vasto, agreste del vasto espacio que lo comprende, sino a los desconocidos y aún más desconocidos habitantes de una tierra destinada a transformarse en bienestar espiritual y en el acervo artístico y energético del final del siglo en los días de blandura y oscuridad de una provincia hedonista, relajada y ociosa que con su casual sustrato.

Coloane, sin embargo, así no lo supo, e si lo supo fue en los momentos finales de su existencia, cuando desde la vieja Europa -gracias a la generosa generosidad de Luis Sepúlveda- se le re-descubrió y se inició la publicación, masiva y la distribución generosa de esos textos con que supo alimentarnos. Como siempre nos ha sucedido, tal vez para probar una vez más el viejo



revisión de la crítica, en 1995, oportunidad en que la Municipalidad de mi pueblo -Castro-, en la que ejemplar de concejal lo acogió y fundó con el el Premio de Interpretación Cultural "Chilo", que se otorga anualmente desde esa fecha a quienes han dado a conocer al mundo el mundo de esta isla encontrada a través de sus crónicas. No lo afirmaba en el sentido de que había acusado a corruptores del humanitarismo y solidarios de los comunistas o porque hubiese perdido la fe en la solución, asediada indolentemente por quienes pretendían ya en esa fecha, habiendo claudicado ante el desafío de su débil e irregular influencia, de su gusto por las largas y bulliciosas ventanillas en las que pasaba y repasaba su tiempo y en las que recogía -además- los ecos del brulor popular de que está preñada su obra.

Haciéndolo, por cierto, el navegante a que hago referencia el hecho de que la crítica de sus días intentó valorar su obra como producto propio de un paisaje alpico que, a su vez, se externalizaba en la conducta también extemporánea de sus personajes. Coloane mismo era -a lo mejor- para los gustos delanidos de la época, para la pulcritud marítima chilena que veía saliendo del barroquismo y el minorismo iniciando el

Coloane, escritor del futuro [artículo] Mario Contreras Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Contreras Vega, Mario, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coloane, escritor del futuro [artículo] Mario Contreras Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile