



ST 60  
LA TERRINA, diciembre de 2004  
892.332 - RCDR 591230

CULTURA 75

Se trata de un proyecto de uno de los autores de la adaptación al cómic de la popular serie televisiva norteamericana C.S.I.

## Preparan relanzar la historieta de El Siniestro Doctor Mortis

**ESTRELLA**

¿Cuál es el secreto del Doctor Mortis? Dejó de circular en papel y continentes de los sábados, la versión más antigua data de 1940, cuando el personaje que dio nombre a la historieta nació. ¿Tendrá en su origen que se gestó durante una visita del autor a Chile?

Ese fue el trío involucrado del Doctor Mortis y será también el punto de partida de una nueva gira sobre el clásico comic chileno que será publicado a comienzos del año próximo en internet y, más tarde, dependiendo de la suerte, en revista.

El proyecto es del guionista Miguel Ángel Fernández y el dibujante Cabral Rodríguez, una de las autoras más queridas del comic de la época católico-ideológica (1940-1950). La historia cuenta que la viuda de Juan Martín Cabral, el hombre que hace casi setenta años creó el célebre radioteatro de terror que más tarde tuvo su correlato en

prensa y televisión.

“Me parece muy bien que lo hagan otros si yo ya no puedo o no quiero hacerlo”, opina Martínez, de 84 años, quien reside en Santiago y que en su juventud vivió en Chile más o menos al comienzo de un deslumbramiento sobre su vida.

El Arriero en lucha -Mortis-, un documental de Pablo Matos que será mostrado el viernes próximo en la sede NAN Carlos Caro, adquirido del IICRC, “me da a Juan Martín en sus facetas de guionista, actor y maestro”.

Este fin de semana, la radio clásica FM 91.3, es la única que sigue cumpliendo en forma activa y sistemática. De hecho, Martínez escribió el último radioteatro de El Siniestro Doctor Mortis hace dos décadas.

Desde entonces solo escribió libretos para sus programas radiales de tanto y tanto que transmitió desde Chile y desde donde mantiene una tradición que ya es récord según sus cal-

culos. Después de mucho tiempo, el bionde de radio entró de noche en Chile, que ya lleva dos semanas de incognito. “Méjalo 63 años haciendo el programa

JUAN MARTÍNEZ. En Arriero en lucha se ve una de las imágenes de radio más grandes de todos los tiempos del mundo.

para el Tiempo, primero de Chile y después desde Argentina. Todo es el más antiguo de Latinoamérica, si no del mundo”, será cuenta.

**Una autoridad en la música**

Apenas llegó a Santiago, Martínez fue en busca de una encyclopédie de la música chilena que no pudo encontrar en un solo libro sobre el tema”, dice sin amontarce demasiado. Martínez planea publicar la suya en los próximos meses. La escribió a mediados de los ochenta, tiene cerca de 500 cartillas y “esuela de un excelente” es una fuente recurrente de un libro esencial sobre el tema que será editado en enero. Historia Social de la Música Popular en Chile, de Juan Pablo González y Claudio Rolle.

## Preparan relanzar la historieta de El Siniestro Doctor Mortis [artículo] Cristóbal Peña.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Peña, Juan Cristóbal, 1969-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Preparan relanzar la historieta de El Siniestro Doctor Mortis [artículo] Cristóbal Peña.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile