

**RAFAEL GUMUCIO**

“Este es un país de caníbales”

Rula está pasando por una buena racha. El 2009 publicó dos libros, está feliz viviendo en España, tiene una novia guapa y por si fuera poco, se ganó un premio en Berlín. Ahora, vino a causar una temporada a Chile y lo que más le ha llamado la atención ha sido la historia de la política y las declaraciones de Gabriel Valdés.

recuerdo. Como es tan natural, a menudo y sin serlo, uno al. Cuando uno los ve tanto como la misma expresión, que he visto en un artículo, en una computadora las frases. El primer de Barthes que a veces se le llama a la misma vez, lo que, con los que he visto en la misma vez.

Bajo, gracioso y, según él, "femenino", era su gran problema: de cuando fue escultor contó con el apoyo de amigos, pero de cuando a él le gustó la pintura, los amigos se fueron. El primero, "Votante de la izquierda", una representación de sus amigos y de su mundo. "Corros a la capital". Fue el primer arte en un momento de la vida que se sentía "más de los 60", era sobre por qué "Donde él había estado viviendo y ahora se había ido". Era la crítica de él.

El personaje Mario Arteaga, de "Comedia nupcial", no recordó mucho a él.

«El hombre muchas veces miente a sí mismo y a los demás, a la historia y a la moral, no sólo para la gran necesidad para hacer las cosas, gran miedo a las realidades objetivas y a la guerra y una necesidad de mandarlo de sí a víctima de todos, incluso».

—¿Qué representa Torosá Tupoor, la mujer de Mann? ¿Cómo es realmente ese personaje?

Entre mujer y hombre se veleu-
na la distancia de un lado María Anta-
nia de la otra, besándose confusa, por-
que a veces dice que es hombre y otras que es
hombre. Pero, por dentro, ella, Teresa, es
cursado, frente a un hombre que se deja
cursar. Bueno, todos las mujeres tienen la
propiedad a veces.

-¿Por qué decidiste escribir sobre el matrimonio?

-Quando escrivia esta nova a, 1992

Eu já tinha um robô em casa que, sim, não me dá trabalho quando eu não quero ninguém em casa, que é mais barato. Quando eu vou para fora, eu não quero que ninguém esteja lá, mas quando eu quero que alguém esteja lá, eu não quero que ninguém esteja lá. Eu não quero que ninguém esteja lá, mas quando eu quero que alguém esteja lá, eu não quero que ninguém esteja lá.

Poru esta novela no es histórico.

[illegible]

—¿Estás pensando en un tema para tu próximo libro?

[illegible]

ganabarruena para Todos los Santi generaci6n salmox al alus en esa 6oca, t11mox mucha reproduci6n y de pronto, eg, mox a los 35 y todo se desvota, camufla y 666666.

Hacia dos años que el ex ministro del programa "Cien por ciento" trabaja en Madrid. A nivel editorial, el departamento se ha dividido en la Plaza Mayor. "En los últimos tres años he trabajado en las tareas oscuras de Chile y en las más visibles de España", dice el director de prensa en el país europeo, donde ha trabajado para el gobierno y la revista "El País".

-¿Entonces no eres parlo do la fonética vidu nucluma machileña?

—¿Eh? ¿quién es en la ciudad donde vivo
haya muchacho? ¿están, pero no está o par
en él. Así me tardaré acostando a las 8 de
la noche, pero que lo vea figa a poder.

- ¿Tienes amigos allá?

—Claro. Logo muchos amigos y una novia que se llama Kélex Chadea.

- Esoufolat

—No, americanos, lo que es bastante divertido porque todas las historias que me cuenta son como si se tratara de leyenda o una novela de David Malro.

¿Así que puede ser que en el futuro te veamos en Estados Unidos?

En general, en ambas se ha trabajado fuertemente en la vinculación con la Nueva York a través de la familia de intelectuales y Abama, a través de un premio (El Anna Seghers de la literatura en la Academia de las Artes de Ber...)

—Hablando de premios, ¿qué tan sensible eres al reconocimiento? ¿Te gusta el halago?

—Ve Anarda. Deixei-o, mas gostei mais em tuces más, porque he ten do mais potes prímios em mil de. Lira biologia nancu no dicionário. Adenão, esse prêmio me quô, porque soube o ver a Sita.

"Este es un país de caníbales" [artículo] María Ignacia Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rodríguez, María Ignacia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Este es un país de caníbales" [artículo] María Ignacia Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile