



PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA,

Daniel de la Vega

(1953)

En la obra de Daniel de la Vega, el poeta se revela como un hombre que vive en el mundo de la poesía, pero que también vive en el mundo de la vida. Su poesía es una búsqueda constante de la verdad, de la belleza, de la armonía. En su obra, el poeta se enfrenta a los grandes temas de la existencia humana: el amor, la muerte, la vida, la libertad. Su poesía es una expresión de su profundo conocimiento de la vida y de su amor por ella. Su obra es una obra maestra de la poesía argentina, una obra que ha dejado una huella profunda en la literatura de su país.

En la obra de Daniel de la Vega, el poeta se revela como un hombre que vive en el mundo de la poesía, pero que también vive en el mundo de la vida. Su poesía es una búsqueda constante de la verdad, de la belleza, de la armonía. En su obra, el poeta se enfrenta a los grandes temas de la existencia humana: el amor, la muerte, la vida, la libertad. Su poesía es una expresión de su profundo conocimiento de la vida y de su amor por ella. Su obra es una obra maestra de la poesía argentina, una obra que ha dejado una huella profunda en la literatura de su país.

En la obra de Daniel de la Vega, el poeta se revela como un hombre que vive en el mundo de la poesía, pero que también vive en el mundo de la vida. Su poesía es una búsqueda constante de la verdad, de la belleza, de la armonía. En su obra, el poeta se enfrenta a los grandes temas de la existencia humana: el amor, la muerte, la vida, la libertad. Su poesía es una expresión de su profundo conocimiento de la vida y de su amor por ella. Su obra es una obra maestra de la poesía argentina, una obra que ha dejado una huella profunda en la literatura de su país.

En la obra de Daniel de la Vega, el poeta se revela como un hombre que vive en el mundo de la poesía, pero que también vive en el mundo de la vida. Su poesía es una búsqueda constante de la verdad, de la belleza, de la armonía. En su obra, el poeta se enfrenta a los grandes temas de la existencia humana: el amor, la muerte, la vida, la libertad. Su poesía es una expresión de su profundo conocimiento de la vida y de su amor por ella. Su obra es una obra maestra de la poesía argentina, una obra que ha dejado una huella profunda en la literatura de su país.



En la obra de Daniel de la Vega, el poeta se revela como un hombre que vive en el mundo de la poesía, pero que también vive en el mundo de la vida. Su poesía es una búsqueda constante de la verdad, de la belleza, de la armonía. En su obra, el poeta se enfrenta a los grandes temas de la existencia humana: el amor, la muerte, la vida, la libertad. Su poesía es una expresión de su profundo conocimiento de la vida y de su amor por ella. Su obra es una obra maestra de la poesía argentina, una obra que ha dejado una huella profunda en la literatura de su país.

Poemas de Daniel de la Vega

Los Momentos Eternos

SENOR, Señor, confieso mi grandeza
en el silencio de la noche,
donde, Señor, está el silencio
de la vida eterna.

Tu voz, Señor, es la voz
que me llama a la vida,
que me llama a la vida,
que me llama a la vida.

Tu voz, Señor, es la voz
que me llama a la vida,
que me llama a la vida,
que me llama a la vida.

El Pequeño Universo

En la vida, Señor, hay un pequeño universo
que me llama a la vida,
que me llama a la vida,
que me llama a la vida.

En la vida, Señor, hay un pequeño universo
que me llama a la vida,
que me llama a la vida,
que me llama a la vida.

En la vida, Señor, hay un pequeño universo
que me llama a la vida,
que me llama a la vida,
que me llama a la vida.

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega [artículo] Gastón Colina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile