



LA TRIUNA. Los Angeles P. 4.
23. IX. 1942

Omar Lara: "los buenos días"

El azar —que es una forma de poesía— nos pone, revisando revistas que empiezan a ser antiguas, ante los primeros juicios críticos de su obra: Lara hace una pausa a la medida de sus fuerzas, porque sospecha que los tenores que imponen muy alto arrosgan mucho su prestigio vocal. Vao tamos esta rmitación, por lo poco usual que resulta en nuestro medio", escribía en 1964. Jaime Cortés, gran poeta y crítico, hacían sus primeras armas.

Lara llegaba recién a Valdivia, organizaba en encuentros nacionales y fundaba el grupo y la revista Trice todo, "a la medida de sus fuerzas", mientras su propia obra se ensanchaba, abarcando también las dimensiones de sus fortalezas, dudas, asombros; su vivir ("Opla a mejor vida, como teoos, / mientras tanto, / remato mis tescros / por un plato de lentejas / que, generalmen la, devoro, / con volap-lusidad").

Seguimos buscando la revista de los primeros comentarios. Algún valor testimonial, tendría ahora el juicio de un señor Ravellín, que escri-

ba por entonces crónica literaria en Temuco, quien señalaba "el logro de las imágenes, pocas y sin lenguaje estrictamente poético" porque nos transporta a una época, tan cercana en el calendario pero tan distante si ubi-rándola dijéramos; ese tiempo en que los milicos todavía hablaban de un lenguaje "estrictamente poético" (poco menos que decir "el año que llovó cenizas").

Por entonces nacieron Ediciones Trice, que tienen a su haber varios volúmenes y que ahora publican estos BUENOS DÍAS, que reseñamos. Que más bien dicho, evitaremos reseñar, dada que como toda la joven poesía chilena que hoy por hoy se edita por cuenta propia, sus medios de distribución resultan muy entusiastas que ellos-

res, y este estimable libro no llega a nuestros lectores angélicos. De ahí que preferimos mostrarlo abierto en la primera hoja donde leemos su FOTOGRAFÍA. En la última aparece MALAS PALABRAS PARA VIOLETA FARRA, uno de los buenos poemas que las antologías le adeudan a la más joven poeta, y que ya hemos reproducido en esta página.

690 393
RCO 258761



ENTRE LIBROS

Omar Lara: "los buenos días" [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Omar Lara: "los buenos días" [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile