



Hoja literaria

CIRCULO "CARLOS MONDACA" de LA SERENA

Entrevista a "Marela"

LA ESCRITORA Marela Lazo de Larraín (Marela), socia del Círculo Literario "Carlos Mondaca" de La Serena, consiguió recientemente una Mención Honrosa en el Concurso Nacional de Obras de Teatro, Especialidad Niños, auspiciado por convenio entre el Ministerio de Educación y la Universidad de Chile, con su drama "Mamá y el Gigante".

La poetisa Luisa Kneer hizo la siguiente entrevista a "Marela", en El Mole, para conocer las impresiones de la escritora premiada:

—¿Qué significa Marela, el aspecto ganador de una Mención Honrosa en el Concurso Nacional de Obras de Teatro, Especialidad Niños, auspiciado por convenio entre el Ministerio de Educación y la Universidad de Chile, con su drama "Mamá y el Gigante"?

Una inmensa alegría y también una tremenda sorpresa. tantas veces he cubierto trabajos a los concursos literarios que ya ni había ruído quien toma un número de obra.

—Pero esta vez obtiene un premio, es una oportunidad muy importante, ¿verdad?

—Sí. Me gusta recibir el premio, pero al mismo tiempo el hecho no me afecta porque no me interesa. ¿Comprendes? No me resulta un trabajo intelectual como cuando se escribe un cuento o una novela, porque a los niños hay que llevarlos las cosas de realmente, lo más simplemente que se pueda. Es tan fácil comenzar con ellos hasta despojarse de esta capa de simulación. —Entonces por lo que una batalla

ada a sólo en el afán de conseguir.

—Marela, ¿cómo antes obras de teatro para niños como esta "Mamá y el Gigante", que te significará el premio de una Mención Honrosa, y más aun otorgado por un jurado integrado por personas de la capital, a quienes no conocías?

—No, para mí es un poco al leer las líneas del concurso me entusiasme y al revisar los capítulos encontré uno que serviría para la adaptación teatral que fue o que hice. Me puse a trabajar "Mamá y el Gigante", porque ahora ya no se trabaja de dejarse llevar por la fantasía, sino de organizar la pieza en actos y cuando nunca he estudiado teatro, pero sí he leído mucha. Y tú sabes, aquí en El Mole, uno es capaz de cualquier cosa.

—Y que opinas tú de los niños de ahora? Creo que son exco-

lamente iguales a los de hace cien o quinientos años atrás. La pieza está en que gozan igual los niños de El Mole, los amigos de Recreo y las aventuras de Pato Donald. Siempre he pensado que el alma del niño es universal y que en ellos dentro el hambre, el frío, el amor y la ternura con la misma intensidad que en nosotros, un niño o un adolescente.

—¿Tienes alguna obra próxima a publicar?

—Para editar libros creo que tengo bastante material, pero si la edición de un libro cuesta un año de Universidad de un hijo, esto no será posible materializarse.

—¿Serán publicadas las obras premiadas?

—Sí, las obras premiadas y también las que obtuvieron Mención Honrosa. Con ellas se edita el libro que será el primer libro de texto oficial de los establecimientos educacionales para las clases de teatro. También serán llevadas a la televisión. La importancia de este concurso reside en pedir obras teatrales para niños, con temáticas del folklore nacional.

—¿Cuándo será en el tiempo de premios?

—No se sabe aún en cuanto tiempo a entrega de los premios en una ceremonia en la Universidad de Chile. Oportunamente nos enteraremos la fecha.

Entrevista a "Marela" [entrevista]. [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Marela, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista a "Marela" [entrevista]. [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile