



PUBLICACIÓN DE UNO TESTIMONIOS DE 60 AUTORES:

# Libro rescata la diversidad de la poesía chilena

**Volumen recuerda el congreso "Chile mira a sus poetas",** realizado en 2009. En él se incluyen artículos, conversaciones y poemas de los participantes, junto a manuscritos de Gonzalo Rojas y Nicanor Parra.

CONSTANZA ROJAS V.

En 2009, la poesía nacional tuvo su gran fiesta. Mas de 80 escritores, autores y visitas internacionales, se reunieron en el congreso "Chile mira sus poetas", organizado por la Facultad de Letras de la Universidad Católica. En Viña, La Serena, Valparaíso, Concepción, Chillán, Temuco, Viña del Mar y Santiago se realizaron ponencias y tertulias que recordaron la vida que tiene la poesía en nuestro país.

"Por petición de los públicos que asistieron al encuentro y de los mismos participantes, invité a todos el congreso a un libro. Así, los contenidos se impone: poesía que queremos llegar, como van rápidos de la academia", dice. El libro queda para la historia, para futuras generaciones, a las que no podríamos llegar directamente", dice Peña Miranda, editora del libro "Chile mira a sus poetas: sus dios y creaciones", junto a Carmen Luis, Raúl Vásquez y Edmundo Pfeiffer.

La publicación reúne artículos, conferencias y conversaciones que tuvieron lugar en el congreso y que exhiben tendencias norteamericanas de la poesía chilena, dice Peña

## DE QUÉ RAS SE TE ROJAS CON EL PINTOR

De la obra y conversación de 2009 con un pintor de fondo a sus dibujos. Del 2009, para el presente se han incluido poemas de Gonzalo Rojas y Nicanor Parra, resaltando poemas de sus más recientes.



A la izquierda, poema de Gonzalo Rojas "Corolito" de su "Coronino y sin corona" (Pfeiffer); ver este libro. Arriba, manuscrito de Nicanor Parra dedicado para el congreso.

cara" hasta la actualidad.

En un apartado titulado "Canciones", se incluyen poemas de 60 autores chilenos. "Le pedimos a cada uno que mandara su mejor canción, mediante o publicación y seleccionamos las de mayor calidad. Es una colección con una amplia antología, es sólo una muestra de mejores poemas, mediante o publicaciones y seleccionadas por su belleza", dice Peña Miranda, quien acentúa en este espacio, que da un espacio专门 a la poesía oral. La editora explica: "Está expuesta la poesía en su origen oral y muestra poesía moderna que se salió de este espacio. Perte importante de la tradición de las creaciones chilenas es oral, desde el canto indígena y el canto a la puesta. Hoy en día ha tomado mucha fuerza. Sin esa

parte no sería una red dedicada a los poetas".

En el congreso se realizó un homenaje a Nicanor Parra, a Gonzalo Rojas, y este último incluso estuvo presente. Ambos poetas que se consideran clásico se incluyeron en el libro, y además numerosos de poetas creados por ambos, "LLZ NATURAL". La Revolución de los Gólgotos. Hay que aprender de los que saben, + acostarse + levantarse temprano", escribe Parra. "De que más se te ocupa Gonzalo Rojas", traza el poeta Cervantes.

## LANZAMIENTO

El libro será presentado a las 19:00 horas de mañana en la Casa Cultural de la U. Católica (Manedil 240). Participarán Raúl Zúñiga, Eliana Chihua, Alí Teresa Calderón, Cármen y otros poetas y cantautores.

# **Libro rescata la diversidad de la poesía chilena [artículo]**

## **Constanza Rojas V.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Autor secundario:Miranda, Paula

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2011

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libro rescata la diversidad de la poesía chilena [artículo] Constanza Rojas V.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)