



LIBRO rescata la diversidad
de la poesía chilena

Volumen recuerda el
congreso "Chile mira a su
poetas", realizado en 2009.
En él se incluyen artículos,
conversaciones y poemas
de los participantes, junto a
manuscriptos de Gonzalo
Rojas y Nicanor Parra.

CONSTANZA ROJAS V.

En 2014, la poesía nacional tuvo su gran fiesta. Más de 80 escritores, junto a visitantes internacionales, se reunieron en el congreso "Chile mira sus poetas", organizado por la Sociedad de Letras de la Universidad Católica. En África, la Namibia, Venezuela, Colombia, Chile, Argentina, Santa Ana y Santiago se recordaron la vida que está a pocos minutos del país.

"Por definición de los públicos que asistieron a encuentros y de nuestros participantes, llevamos ahora el congreso a un libro. Así, los contenidos se organizan en los capítulos que queremos crear, con variación de la académica. El libro juega por la historia, por las humanidades y las ciencias, así que no podremos llegar directamente", dice Enzo Miranda, editor del libro "Chileno a sus puntos: escritores y académicos", junto a Carmen Luz Barrantes Vásquez y Cultural Preter.

La publicación recoge artículos, conferencias y comunicaciones que tuvieron lugar en el congreso y que cubren los distintos momentos de la posmodernidad, desde los Anos

NECUT PAS SE TE NOVUS COMSALU RIGAS

1. He hecho un adverbio con la preposición en por donde se
 indica el lugar donde se hizo el trabajo.
 2. He hecho un adverbio con la preposición en por donde se
 indica el lugar donde se hizo el trabajo.
 3. He hecho un adverbio con la preposición en por donde se
 indica el lugar donde se hizo el trabajo.
 4. He hecho un adverbio con la preposición en por donde se
 indica el lugar donde se hizo el trabajo.
 5. He hecho un adverbio con la preposición en por donde se
 indica el lugar donde se hizo el trabajo.
 6. He hecho un adverbio con la preposición en por donde se
 indica el lugar donde se hizo el trabajo.
 7. He hecho un adverbio con la preposición en por donde se
 indica el lugar donde se hizo el trabajo.
 8. He hecho un adverbio con la preposición en por donde se
 indica el lugar donde se hizo el trabajo.
 9. He hecho un adverbio con la preposición en por donde se
 indica el lugar donde se hizo el trabajo.
 10. He hecho un adverbio con la preposición en por donde se
 indica el lugar donde se hizo el trabajo.

A la izquierda, poeta de Soriano Roa es recordado en "Con ardiente y sin ardiente" (Plettter) y en este libro. Arriba, manuscrito de Nicandro Parra creado para el concreto.

cara" hasta la actualidad.

En un apartado titulado "Ejemplares", se incluyen poemas de 63 autores chilenos. "Le pedimos a cada uno que envíe una o más poesías, fundidos o publicados, y seleccionaremos los de mayor calidad".

El resultado es, en definitiva, una antología, es sólo una muestra de buenas cuentas de autores vascos, salvados por la Real Academia de la Lengua, que murieron en el camino", decía Miralda sobre el este corpus, que da un espacio literario a la poesía, y a la cultura, y a la

En la obra de esta poeta, el origen es oral y la poesía es una tradición que se sigue escribiendo. Parte importante de la tradición de las mujeres chilenas es oral, desde el canto folclórico y el canto de la poeta, hoy en día, también nueva poesía. Su es-

parte no seria uma real ajuda a los poetas¹⁰:

En el congreso se realizó un homenaje a Nazario Páez y a Gonzalo Rojas, y este último incluso estuvo presente. Ambos textos que se encuentran tirados se incluyen en el libro, y además se manifiestan de poemas creados por ambos: "EL NATURAL" de La Revolución de las Gallinas. Hay que aprender de los que saben y asociarse de levantarse temprano", escribe Páez. "De que más se te ocurra Gonzalo Rojas". Traza el Pseudo Comunes.

LANZAMIENTO

El libro será presentado a las 19:00 horas de mañana en la Casa Central de la U. Católica (Manada 249). Participarán Raúl Zurita, Eleonora Chituañ, Teresa Calderón, Quiray y otros poetas y cantautores.

Libro rescata la diversidad de la poesía chilena [artículo]

Constanza Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Miranda, Paula

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro rescata la diversidad de la poesía chilena [artículo] Constanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile