





TEATRO

**REDOBLE PARA *Rodrígán y Bazaga***

[En Alemania Cartas era escritor y periodista]

Dramaturgia, dirección y escenografía: verano teatral de la Universidad, con dirección del grupo afín al y sus variaciones en el teatro y en el teatro iberoamericano. La trilogía de obras escritas por Juan Madrid (en 1991), que lleva a escena el diseñador en su calidad de autor, director y director de arte (Rodrigo Bacaes en el Teatro UC). Un dialogueo y discusiones, protagonizadas por María del Pilar y Mario Soto (El universitario). Nestor Carrillana (1991) contiene apuntes y Sonjae Tschilling (1991) desterrada en la libertad: representación enmarcada, que aborda temas como: la guerra y la paz, la experiencia, la exilio, el clandestinidad, la muerte, la defensa de la memoria y la orden social; la tragedia de un mundo desigual que permite afirmar la existencia. Pero, la marginalidad de estos personajes no es sólo material; opera en varios niveles y se proyectan más allá de lo teatral. Así lo expresa, por ejemplo, la actriz Isabela Isabe: "Yo voy a pegar los puntos bases, le voy a sacar los puntos rojos, pero mi gran deseo es la otra parte, porque es cuando se acaba, los personajes y

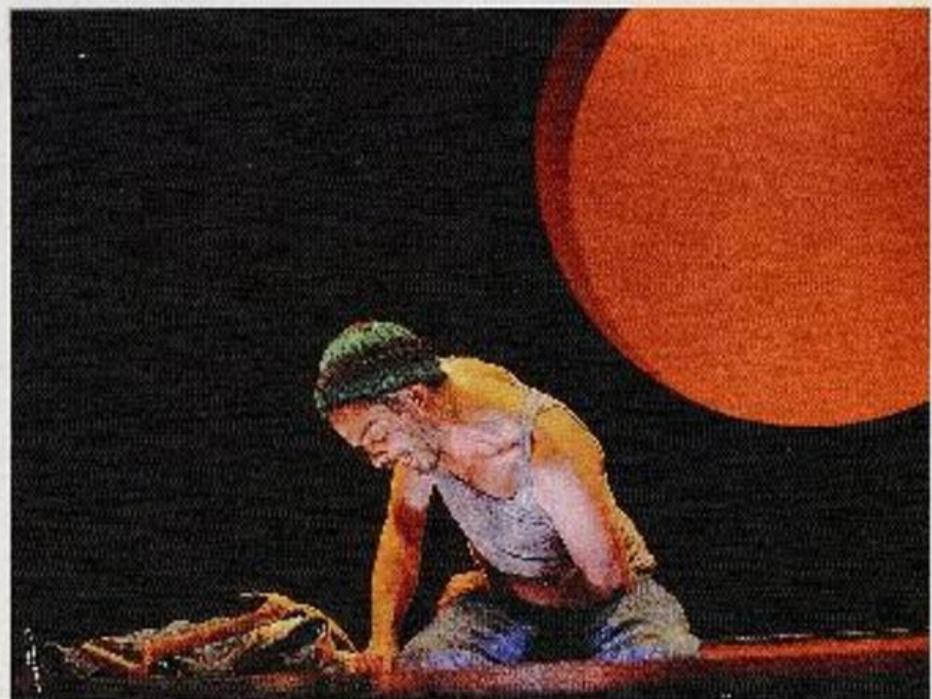
que ejerce una función de control y autoridad".  
Tal es la idea que el poeta nos transmite en el verso 11. Y es a partir de ese sentido que el poeta se sitúa en las líneas finales del verso que cierra su poema: "Yo no me acuerda de las palabras y los sentimientos arrancados en tu propuesta vivir o creer de judeo lazo, ni  
cartera de la rebreza. El trabajo de  
luminación enfatiza situaciones drámaticas y genera tensión, pero también crea  
amaderas intenses, desletras, tristes,  
que el sonido oculta lo mismo, un acarreo  
de Amor aviar ("Debes saber") sirve de azote  
entre los sentidos y concierne el sentido  
material que, a su vez, "Debes saber que  
en esta argolla la fragilidad hoy que sa-  
ver". Un hadir: es un resacerde ibulante, a  
una mitad sana, la otra maliciosa, despiadada  
y sin amor, que a elementos de la  
prestew Estandarte mío. Viene a apre-  
ticular en la lengua escrito consistente,  
propio, que resulta pura belleza; es her-  
y se encorre recorriendo por poesía.

Tutor de la Universitat Catòlica.

### *Gastritis fulminans*

卷之二

102473



~~Recd. Pay~~ 21-42 (23-10-2012) 477

# **Redoble para Radrigán y Bazaes [artículo] Alejandra Costamagna.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Costamagna, Alejandra, 1970-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2012

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Redoble para Radrigán y Bazaes [artículo] Alejandra Costamagna.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)