



El Magallano
Punta Arenas, Domingo 3 de Noviembre de 1975

200 258671

692483

p.3

Centenario de un escritor

por MARINO MUÑOZ LAGOS

del castaño y se la dio al sereno.

—Tome; para ustedes, para ustedes solos.

Dijo adios y se fue arrastrando los pies, pesado por el desengaño. Pero desde la puerta se volvió para apretar con lagrimas en los ojos:

—Al niño le gusta mucho la poesía. (Da con un pedacito)...

Las distinciones por este cuento han sido innumerales. Desde luego, figura en las más exigentes antologías del género y es texto obligado en los programas escolares. En una universidad de los Estados Unidos fue elegido como el mejor entre un grupo de cuentos hispanoamericanos durante quince años consecutivos. Este honor se hace mucho más valioso si se considera que en la elección participaban alumnos de distintos países que votan en "El padre" los atributos de una pequeña obra maestra.

Por muchos años fue candidato a Premio Nacional de Literatura, que se iba a otras manos cuando las suyas lo rechazaban. Sin embargo, O'García Lazo Baeza no desmayó en su obra literaria. Reconoció los méritos ajeros aunque los detractores de estos méritos le hubiesen hecho daño. Su generosidad iba más allá de los buenos modales: buscaba fondo en quienes trivaban la suerte de trabajar de cerca.

O'García Lazo Baeza había nacido en la agreste capital chilopina de San Fernando el 2 de noviembre de 1878. Se han cumplido cien años de este acontecimiento que recordamos con verdadera emoción. En San Fernando transcurrió la infancia y la niñez de este futuro gran escritor. Allí también nació su vocación militar que lo llevó a pertenecer a numerosos regimientos de caballería, donde se distinguió como un magnífico jinete. Un accidente ocurrido en su disciplina predilecta lo obligó a retirarse de las filas militares, dedicándose a la diplomacia en representación de Chile en el extranjero.

Este hecho fortuito lo incorporó a las letras nacionales con sus primeros cuentos de la vida de cuartel. Poco a poco fue escalando posiciones en nuestra literatura hasta convertirse en un eminente narrador. Murio en Santiago el 17 de abril de 1964 rodeado por el cariño de los suyos y de todos.

M. M. L.

Conociendo a O'García Lazo Baeza en la época de su vejez cuando lo acosaban los dolores reumáticos. Nuestra amistad nació de una correspondencia fraternal que se vio reforzada por sus hijos escritores y algunos amigos comunes que también apreciaban los asuntos literarios. Vivía en Diagonal Oriente, cerca de la plaza Egas, en los viejos palacetes señoriales de la capital chilena. Su casa era amplia, abierta para todos, donde el escritor compartía sus últimos años con Sara Jarpa Gana, autora de varios libros sobre historia nacional y sus personajes más relevantes.

Quiénes lo conocieron lo llamaban "don" O'García, tanto por edad y respeto como por sus años. Nosotros hicimos lo mismo. Sólo que a él no le gustaba, pues quería ser como todos los escritores, tratado con sus nombres de pila, que añadían un sello personal indistinto. Él era O'García Lazo Baeza, el magnífico autor de "Cuentos militares", "Nueve cuentos militares", "Otros cuentos militares", "El posíter galope", "Hombres y caballos" y "Complot", que forman su quehacer literario característico. Aquel que alza de los sucesos del cuartel las anécdotas que hacen una vida humana diferente a las rigidas disciplinas castrenses.

Muy pocos desconocen las alternativas de su cuento "El padre", amable pero aversador que asoma con sus temas aristas. Esclatona del regimiento del ayte que vive con sus voliciones ingratitudes: un joven oficial de ejército, de origen muy modesto, que desconoce la presencia de su padre, un viejo campesino que le lleva ingenuamente una gallina de regalo. Timidez, emoción, hondura psicológica, ingratitud, soberbia y humildad destilan por estas páginas de "El padre", que se ha consolidado en uno de los mejores cuentos de nuestra literatura, tanto por su contenido y técnica como por los recursos que le prestan marco y proyección. Sus últimas líneas son emocionantes. En ellas residen la bondad y la ternura:

"El centeno lo sacó con disimulo del cuartel. En el cuartel le sonó al tido.

—¡Qué coquicia la suya!... ¡Venir a verme!... Tengo servicio... No puedo salir...

Y se entró bruscamente.

El campesino volvió a la guardia, desahogado, temeroso. Hizo un esfuerzo, sacó la gallina

Centenario de un escritor [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario de un escritor [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile