



La tribuna, los Angeles 28 Diciembre 1968

1968: Algunos Apuntes



por Floridor Pérez

La muerte de un gran escritor chileno (Edwardo Bello, 18 de febrero) y el caso de un disparo suicida dieron al año que termina, y que entonces comenzaba, un signo trágico que no sabe desmentir. Otros escritores —especialmente octogenarios— vivieron en los meses siguientes punto final a sus biografías. Y Pablo de Rokha, otro gran escritor, otro baltazo, cerró el círculo mortal de este año con el mismo instrumento con que viviera los suyos "el gran viejo".

Pero si en lo humano predominaron las notas dramáticas, lo oficial y burocrático —por llamarlo de algún modo— ofreció a nuestra literatura motivos de mayor importancia: por ejemplo el Premio Nacional fue otorgado a "Veinte Mil Tacardos". Se realizaron varios certámenes de importancia: como los concursos de cuentos del Diario El Sur y el "Daniel Salazar", seis y tres mil escases que fueron a parar a la cuarta corriente de Antonio Skarmeta. Uno de nuestros mejores novelistas jóvenes. Y hablando de Premios, la Municipalidad de Santiago, cuyos concursos se realizan generalmente en silencio, otorgó la fórmula para lograr publicidad: otorgó unos Premios Municipales de los que toca, vía se habla...

LAS REVISTAS

En un medio en que las ediciones de libros son escasas, las revistas parecen llamadas a desempeñar un importante papel de difusión. Sin embargo, a la larga

su supervivencia resulta incuestionable. Veamos algunas, por desorden alfabético.

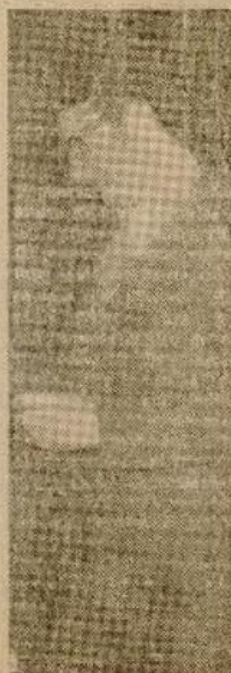
ORFEO, "revista de poesía y teoría poética", parece haber tenido a "obituario" muerte de la rima que se hizo. No se vio este año. En cambio apareció "AMOR, de LETRAS", abril, informativo, casi puntual. Publicó ocho números en el año. Record en materia de revista mensual. BOLETIN de la Universidad de Chile. Una importante publicación que mantiene su caudal sin mejorar su distribución. Algo parecido podría decirse de ATENEA, de la U. de Concepción, los posibles que en formato y plan no corresponden a esta época. Ojalá se convierta, reformada, para vitalizarla, dinamizarla.

ARUSPICE de Concepción y TRILCE de Valdivia, revistas de los grupos homónimos, patrocinadas por sus Universidades respectivas, editadas por poetas amigos: lo que sorprende en estas publicaciones que lo tienen todo para parecerse, es la individualidad que saben mantener.

EL LIBRO CHILENO

Nos hemos referido en esta página a la opinión de la Cámara Chilena del Libro frente al problema editorial. Para nosotros, la situación del libro corresponde a nuestra presente condición: alta producción para un bajo poder adquisitivo de los trabajadores. Así vemos miles de libros en vitrinas y miles de analfabéticos y gente que apenas lee, tal como muestra las encuestas vitrinas de las zapaterías costear miles de niños descalzos, hay gente tan bien llamada a la cultura.

Todo un panorama literario de 1968 en estas tapas de "Portal": desde el ángulo inferior derecho, Pablo de Rokha, de cuyo obituario Draguet quiso culgar a Pedro Lasstra (al frente), en un ataque violento y desproporcionado. Hasta arriba, de derecha a izquierda: Hernán Loyola, Luis Sánchez Latorre, presidente de la Sociedad de Escritores, Alfonso Calderón, a cuyo cuidado se editaron dos obras de Edwardo Bello; Mario Ferrer, secretario de la SECH, y Enrique Lafourcade, que publicó "Frecuencia Modulada".



ANTONIO SKARMETA

Ganó los dos más importantes concursos de cuentos de 1968.

1968: algunos apuntes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

1968: algunos apuntes. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile