



936886

ECO 258594

El Mercurio 17.VIII.08

Reseña de libros

ARTES Y LETRAS E 21

CRÍTICA Reseña:

La poesía irreductible de Eliana Navarro

La poesía de Eliana Navarro (1920-2006), que se halla reflejada en sus versos, en su prosa poética, en sus cuentos, en culos sonetos mentales, refiere a varias tradiciones y, no obstante, manifiesta una singularidad irreductible en su misteriosa y profunda. Es una paradoja. Como lo señalan algunos comentaristas, en Angelus de mediodía se puede advertir la influencia del Siglo de Oro de Juan de la Cruz, de la generación del 27, de Rubén Darío, Amado Nervo, Herrera y Reissig y de poetas como Juana de Ibarboura y Alfonsina Storni. También, por cierto, está la presencia directa de la poesía chilena, de Gabriela Mistral y, según alguien indicó, de los poetas del Sur, los poetas llanosos. La poesía de Eliana Navarro no deslumbra por su originalidad (que no buscó). En ningún momento ensayó formas poéticas nuevas ni admitió contenidos que ya antes otros poetas no hubiesen acometido. Su oficio poético, el manejo de las formas clásicas (el soneto, por ejemplo, o el verso libre pero con suficiente "labor lírica"), el ritmo y el fraseo carencioso, el uso dosificado y justo de las figuras, hacen de Eliana Navarro una poetisa a la vez normandesa y actual.

Hay que decir que esta obra es el fruto de alma refinada, sensible y gran lectora de poesía pero, en absoluto, de una poeta "intelectual", culta, que replete sus versos de citas o referencias. Ella aspiraba, y lo logra, a la sencillez, a alcanzar un lenguaje que pudiera ser entendido por otras almas y sensibilidades semejantes a las suyas. Y quizás en este punto el lector encuentre una indicación del especial atractivo de estos versos: pues la sensibilidad, el mundo interior de la poeta Navar-

ro, tal como se trasunta en estas cánticas, no es en modo alguno simple, sino que compuesto de varias facetas que se coque y juxtaponen. A veces, en efecto, aspira

JULIO A. ESTEBAN



ANGELUS DE MEDIODÍA

Eliana Navarro
Editorial Universitaria
Santiago, 2008.
400 páginas, 12 cm.

La poesía irreductible de Eliana Navarro [artículo] Pedro Gandolfo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gandolfo, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía irreductible de Eliana Navarro [artículo] Pedro Gandolfo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile