

LUIS OYARZÚN (1920-1972)

Destino errante

4282503 144

Maya joven empezó Luis Oyarzun (1920) a escribir narraciones relativas a su infancia, que transcurrió en una pequeña ciudad del Valle Central: Santa Cruz. La impronta de esos años se refleja en el libro Los días ocultos, relatos publicados en 1983. Esta obra, que abarca el tema familiar al interior de un hogar campesino, no pasó inadvertida para la crítica de la época. Salvador Reyes, quien fuera su amigo y maestro, comentó que este libro era "un libro de la infancia".

tuación, está palpitante en su librería, amor por la vida, impregnado esas páginas su condición de poeta, ciencia por su profesión la dedicación de la savia por el árbol". Por su parte, Alonso, en su Historia personal de la literatura chilena (1962), la considera dentro de lo más grande de la narrativa nacional del siglo XX y enlaza en dicho volumen una de sus narraciones de Los días oscuros, titulada «El río Andrés».

Al día después del trágico accidente aéreo del Interoeste, Nacional Barrios Azules, conocido a Naxos por Juan, Jorge Millán y Jorge Caceres, quienes fueron el dúo más en voga en la lírica, en el libro de ensayos temas de la cultura chilena (1987) recuerda aquella época: «Nos conocimos teóaticamente, sin presentaciones, en virtud de haber estado en el mismo grupo, según a lo que luego más poseían todas las personas buenas para nada, que el llamado copiar sin hacer. Sin ofrecernos hoy todos los tesores de las MIL y una noche, no les contaría por esos otros, verdaderos y falsos, que me dejó la amistad de aquellos jóvenes creyentes que nosotros y el teatro con sus actores y...

Una vez aprobado su bachillerato ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile a estudiar Filosofía, donde cursó Derecho por un lapso breve, carrera que abandonó por los terrores. En 1946 se tituló de

La antología «Necesidad del arco iris» reúne casi todos los poemas de Luis Oyarzún, célebre por su «Diario íntimo».

profesor en dicha materia con su tesis «El pensamiento de Lastarria», editado posteriormente por la Editorial Jundica de Chile, en 1953. Un año más tarde fue nombrado decano de la Facultad de Bellas Artes, cargo que alternaba con sus quehaceres de profesor de introducción a la filosofía

Sin duda, fue una de las personalidades más cultas de la literatura chilena contemporánea.

en el Instituto Pedagógico, donde tuvo como alumnos a Enrique Larrañaga y Jorge Bozanos, este último, cuando, en el San Adrián, poeta... (1990), ciertos rasgos de su personalidad: "En uno de los conversatorios más acuciosos, variados, sorprendentes, luminosos, que he conocido. Podría contar con la misma gracia una anécdota exquisitamente aguda de Lord Dunsany o en un episodio vivido por él en el valle de Cacer o en algún pueblo perdido del Secano".

En ella, fue una de las personalidades más cultas de la literatura chilena contemporánea. Conoció el tipo de los escritores académicos. Se desplazaba sin problemas por los círculos literarios. Habló fácilmente inglés, francés y alemán. En 1963, viajó los alrededores del mar del francés Joseph Empereire, publicado en las Ediciones de la Universidad de Chile. Su interés por la descripción de los paisajes.

de las de-
fensas de las zonas
austales de
Chile y su histo-
ria, lo llevé no
sólo a verter al
castellano un
tipo de obra, sino

que durante años recorrió de extremo a extremo nuestros territorios, con sus flecos botánicos, descubriendo el nombre de cada árbol, planta o especie nativa. Estando en Londres, en agosto de 1950, anotó: "La tierra se nos hace familiar solo cuando la recorremos a pie. Son los pies el órgano natu-

sal de la locomoción humana y sólo ellos pueden darnos un conocimiento real de los caminos, las gentes, los animales, los árboles".

Este tipo de observaciones las fue escribiendo por días de trabajo afines, en distintos cuarteles o bodegones. En vida publicó parcialmente este material bajo el título de *Mudanzas del tiempo* (1962), ensayos que datan de enero de 1939 hasta la fecha de edición. También resultan de gran interés las páginas de su *Diario de Oriente, Unión Soviética, China e India*, dado a conocer en 1980, donde reflexiona acerca de

en estado en aquellos países. En sus innumerables viajes por distintas ciudades de América Latina, los trópicos de África y Europa, lejos de ser un transiente de paso, fue un tesoro que dejaba registro de todo lo que sus sentidos podían ver y oír. Por finamente estos manuscritos que ya están dispuestos en innumerables librerías, fueron publicados por Leonidas Morales, en 1996, bajo el título de *Diario Indiano*. "Esta obra muestra —relata el escritor Enrique Lalorcedo— que es uno de los grandes escritores de este país".

Originalmente, este *Diario íntimo* contenía pocas más que el editor decidió eliminar en su versión de *Libro*. Hace poco, Lora Ediciones y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, publicó la antología *Necesidad del arcón*, donde se incluyeron aquellas composiciones marginadas. La edición, a cargo de Tomás Hardey y Pedro Pablo Zegarra, considera poca de Medinofa (1958) y Alfredo (1963), así el volumen postumo *Tierra de hojas* (1987).

En el apéndice de textos
inéditos destaca su "Romancillo escrito en 1938":
"Vino al jardín un ángel /
De traje desaliñado; /
Mientras la lluvia caía, /
Con alas desperdidas; /
Vi situarle imprevisto, / De su
pobreza armada; / En qué
camino fuiste / Por la tierra
tentada; (...)".

Jorge Teillier, refiriéndose a su obra póstuma en una reciente aparición en los *Anales de la Universidad de Chile*, en diciembre de 1963 afirma: "En Luis Gyarzán, hombre que ha recorrido los caminos del país, niño de fríasce rural, hay una comprensión constante con el paisaje, una captación del ritmo cíclico. Se transforma en un habitante del sur, raíz en el cual Miguel Serrano ha llamado la sede del espíritu de 'Nuevo Mundo'".

Luis Oyarzun, nacido en Valdivia, la primavera de 1972, no sin antes haber escrito en una de sus letras, con letras mayúsculas: TAKEN FOR A DRIVE (ENGAÑADO).

BRÚJULA DE LIBROS

Historia de una vida



RAUL TARUD SIWAD

En la actualidad, la mayoría de los países latinoamericanos han alcanzado niveles de desarrollo humano similares a los de los países de América Latina y el Caribe. Sin embargo, la desigualdad en el acceso a los servicios básicos de salud y educación sigue siendo un problema importante. La Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) han identificado a la América Latina y el Caribe como una de las regiones con mayor desigualdad en el mundo. La OMS ha señalado que la desigualdad en el acceso a los servicios básicos de salud es un obstáculo importante para el desarrollo humano. La OCDE ha señalado que la desigualdad en el acceso a los servicios básicos de educación es un obstáculo importante para el desarrollo humano. La OMS y la OCDE han llamado a la acción para reducir la desigualdad en el acceso a los servicios básicos de salud y educación en América Latina y el Caribe.

Chacabuco.
Pabellón 18, Casa 89



ADDED 6077

[illegible]

Las sombras del mañana



NORBERT LECHNER

Una dimensión clave de la política es la que se asocia a una larga tradición de tanto en lo relativo al comportamiento de los líderes de los sistemas, al grado que la importancia de las cuestiones asociadas a la actividad de la política pública se manifiesta en la necesidad de estudiarlas por medio de un par de miradas sobre las dificultades de hacer realidad y mejorar los resultados de algunas políticas gubernamentales.

Política a escala humana



SERGIO MUÑOZ RIVEROS

Siete los artículos de prensa publicados en el año de la fundación entre 1953 y 2002, que fueron para la misma en cuatro países postguerra miliza. Por parte de la base es la derecha y la izquierda y la región más deseable por al menos las más cercanas se puede ver fotos como San de Apolo y Ciudad Juárez, Coahuila de León y Edmundo Pérez Ybarra, el que fue varias cosas a parte de suena, el director la Universidad del Maricón, entre 1967-1980, además José Sotelo, AOE 389 páginas e ilustra ante lector, México 2002 390x260

Estilos, escuelas y movimientos



AMY DEMPSEY

[illegible]

Destino errante [artículo] Francisco Véjar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Véjar, Francisco, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Destino errante [artículo] Francisco Véjar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile