



Afirma sociólogo y conductor de TV:

La letra con sangre todavía entra

por Eduardo Bravo Pezoa

Parece una linterna el sociólogo conductor de "Intelectuals" y "Las vueltas de la vida", hablando de a los estudiantes y a los profesores. Finales algunos autógrafos, para para ciertas fotografías dudosas.

¿Cómo le iba a usted en el colegio...?

¡Ahí, cómo me iba en el colegio! Pues como las pelotas, pero no significa nada porque yo era muy flojo...

¿Hay mitos en la educación chilena, al menos es el título de su clase magistral?

"No, qué mitos, alguien se equivocó acá. Mito que mito yo hablo" del desastre de la educación chilena...

Evaluar y castigar a los profesores mediocres, ¿es la forma de avanzar para una mejor educación en el país?

"Sí, evidente, yo creo que es bueno, es bueno que los profesores sientan que existe una medida de lo que están haciendo, por supuesto. También tienen que someterse a disciplina los profesores, no solo los alumnos y la disciplina es presura bien en las clases, hacerlas bien y eso tiene que ser juzgado por alguien... no sé por quién, pero por alguien..."

¿Tono profesores malos cuando era 'bicho'...?

"No... el único profesor que era malo, era el profesor de gimnasia que llegaba con abrigo y un diario mudo en el bolsillo. Era bien poco estimulante, pero fuera de eso eran buenos profesores. Yo era el mal alumno..."

"No creo en las teorías basadas en convertir a la educación en un juego, menos en una entretenimiento, creo que eso es una barbaridad y los resultados se están viendo por todos lados, no solo en Chile".

¿Los malos resultados del SIMCE en los cuartos básicos, sobre todo las diferencias con las escuelas más pobres, plantea un determinismo social en Chile?

"No, no... la plata es un factor no más. No, yo creo que el modo de todo es la mala curricular, el esquema, el concepto básico. Si tú le aplicas la disciplina y el esfuerzo a un grupo de cabros de cualquier estrato, de donde sea, vas a tener el mismo resultado. La cosa no pasa por jornadas más largas donde los cabros están payasando... la cosa no pasa por Internet, pasa por la esencia de todo que es la disciplina..."

¿Señor Villegas cree en el slogan 'la letra con sangre entra'?

"Esa yo creo que básicamente es doctrina, no conozco otra forma de disciplinar facultades de cualquier orden si no es con esfuerzo".

¿Y la sangre, y la varilla y Pink Floyd The Wall...?

"Bueno si con sangre, pero con disciplina y con todo eso sí. Yo creo en las teorías basadas en convertir a la educación en un juego, menos en una entretenimiento, creo que eso es una barbaridad y los resultados se están viendo por todos lados no solo en Chile, sino en otros países también, ahí es donde se piden la disciplina y la seriedad de que el estudio es un esfuerzo para generar mentalidad con él. Y si se cree que se puede convertir con eso a los cabros en unos genios creativos, se cae en un desastre total..."

Fernando Villegas es intimidante no sólo por su boca. Mide un metro noventa, está en Talca para discursar en ese tono tan característico, irónico y diatribadero, a lo Pablo de Rokha, sobre los misterios (o los mitos) de la educación chilena. Lo pilló en medio de los vericuetos de la Universidad Autónoma del Sur, institución que lo invitó para que desparramara, a su estilo. Y todos lo aplaudieron a rabiar, y le pidieron autógrafos como a una estrella de rock.



Villegas: "También tienen que someterse a disciplina los profesores, no sólo los alumnos".

La letra con sangre todavía entra : [entrevista] [artículo]
Eduardo Bravo Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

F.V.D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La letra con sangre todavía entra : [entrevista] [artículo] Eduardo Bravo Pezoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile