



Skármata al dejar la embajada: "Hemos trabajado tan intensamente, que mi alma reclama la escritura"

De Alemania echará de menos "la inteligencia de las conversaciones..."

"Que yo fuera un escritor conocido acá, vinculado con gran parte del mundo político y cultural alemán, significó para mí un acceso privilegiado a los medios".

No alcanzó a ver completamente alabajada la polémica residencia en Berlín. Faltó plata para "lámparas, cortinas, el jardín".

Por Ana María Guerra Y.

¿Qué va a echar de menos de Alemania?

Uno se hace de amigos internacionales. Voy a echar de menos el consejo fraternal de gente inteligente, la inteligencia de las conversaciones, la gran cultura que tienen...

Y varias otras cosas más, dice, como Berlín, los festivales de cine, las grandes librerías, los artistas de primer nivel. También ser embajador, "porque el honor es un ser complejo".

Quiero poco imaginar a Antonio Skármata al otro lado del teléfono, conversando con ese tono pausado, a veces didáctico, a veces inflamado de pasión, con que estelarizó el "Show de los libros".

Es ya la tarde en Berlín, apuras la hora de almuerzo para los chilenos. Y él se acomoda en su oficina, dispuesto a relatar en detalle cómo fue ese tiempo al mando de la embajada chilena en Alemania, enfrentando ondas tareas, recibiendo premios, conciliando críticas... Espera estar en marzo ya de vuelta en Santiago.

—Para empezar, ¿por qué decidió dejar el cargo?

—Cuando asumi la embajada, el presidente Lagos entendía que yo era un escritor, un artista, y quería dar un determinado acento al nombramiento. Hablamos de un tiempo aproximado de tres años, lapso en que me dedicué prácticamente todo al servicio del país, y ahora llegó un momento en que tengo grandes posibilidades en el campo de la escritura, el cine y la

TV. Entonces, quiero dedicar todas mis energías a eso.

Especialmente a la escritura, porque tiene pendiente el último libro de la trilogía ya comenzada con *La Boda del Poeta* y *La Chica del Trombón*. Además, señala, en todo este tiempo en Alemania se han acumulado "ofertas y posibilidades a la que uno va diciendo que no porque está entregado a otra cosa, pero algunas seguramente reverdecerán".

El "Show de los libros" está entre las alternativas, aunque su participación dependerá de cómo concluyan las conversaciones entre la empresa productora y el nuevo jefe de programación de TVN. La idea, según sabe, es "redimensionar el programa, provocando alguna sorpresa en el ambiente".

Tengo que ser poco pudentoso...

Le encanta hablar de sus logros como embajador. Lo primero, dice, es que "sumando todo lo que se ha hecho, en Alemania existe hoy una imagen de Chile como país estable, sólido, serio...".

Agrega: "Aquí tengo que ser



"Tengo el sueño de poder sumergirme en mi trabajo creativo. Me esperan mis editores, productores o historias, ya bulliendo en el corazón y quemándose la pluma".

poco pudentoso, pero el hecho de que yo fui un escritor conocido en este país, con prestigio de demócrata, vinculado con gran parte del mundo político y cultural alemán, significó para mí un acceso privilegiado a los medios. Junto con el escritor conocido venía ahora Chile y esta combinación sedujó hasta hoy a los medios de comunicación, que me tienen en un plan privilegiado. Los mensajes que nuestro país quería emitir hacia el mundo, llegaron

plenamente. Esto lo considero un éxito global".

Incluso recibió las prestigiosas medallas Goethe y el premio Hansa por su labor de mejorar las relaciones entre los pueblos.

Tampoco se queda corto al enumerar logros políticos (que Alemania nos mirara individualmente y no como bloque para el acuerdo con la Unión Europea), económicos (aumento de las exportaciones), turismo (actualmente vienen a Chile 50.000 alemanes cada año, y dos operadores masivos acaban de incluir al país en sus cruceros) e inversión (con grandes empresas que entraron a Chile).

—Todo esto ha sido un trabajo intenso de lobby realizado con mi equipo. Por eso le digo que hemos trabajado tan intensamente que mi alma reclama la escritura, porque todo esto se transformó en una obsesión de hacer cosas, ya no pude conciliar las dos vertientes.

"He tenido premios a nivel mundial"

—Donde ya no se posee tan locuaz es al consultarle sobre las críticas que recibió durante su gestión, como que habría usado el

Skármata al dejar la embajada: "Hemos trabajado tan intensamente, que mi alma reclama la escritura" : [entrevista] [artículo] Ana María Guerra Y.

Libros y documentos

AUTORÍA

Skármata, Antonio, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármata al dejar la embajada: "Hemos trabajado tan intensamente, que mi alma reclama la escritura" : [entrevista] [artículo] Ana María Guerra Y. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)