



13429 ECU 254965

Fernando Villegas

“Es el momento de abandonar las excesivas cautelas y falta de audacia”

● Sociólogo fue el expositor central en la Inauguración del Año Académico del Instituto Profesional La Araucana.

Por Homero Sepúlveda Pérez



Sociólogo y comunicador social Fernando Villegas. Expositor en la Inauguración del Año Académico Instituto Profesional La Araucana.

CURICO. Con su metro y 90 centímetros de estatura, más que sentado, tirado sobre un sillón del Estadio Español, dando muestras de un relajio propio de un famoso. Así encontramos al sociólogo y comunicador social de diario y TV, Fernando Villegas, quien se preparaba para exponer en el inicio del año académico del Instituto La Araucana, invitado por la empresa que lleva ese mismo nombre y que extiende su quehacer a la Caja de Compensación.

Ante un numeroso público de diversas actividades se refirió: “El Nuevo Desorden Mundial”, donde estableció que nunca ha existido un orden mundial y lo afirmó recordando hechos históricos de gran convulsión y violencia a lo largo del tiempo. A su juicio hoy es lo mismo, por lo que hay desafíos y exigencias. En ese escenario nació el término “menos cautelas y más audacia”, como también mayor “rapidez para reaccionar”.

Pese a su fama de “pesado”, en todo momento se mostró muy gentil, y accedió sin problema alguno a esta conversación. Pero no le gustó mucho que le dijéramos en la introducción “afamado sociólogo que ha derivado en las comunicaciones”.

“No soy un afamado sociólogo, para empezar, soy un tipo que estudió sociología que terminó su carrera, pero la verdad que nunca me he dedicado a eso. Y en lo de las comunicaciones, estoy hace tanto tiempo. Empecé en ese negocio hace muchos años, yo diría que el 80, no empecé recién. Fuí fotógrafo, luego empecé a escribir en las Últimas Noticias, he pasado por muchas cosas, pero todas relacionadas con eso...”

— ¿Y eso que no tiene fama? — Sí, pero eso, porque

uno está en la televisión... pero no le doy mucha importancia...

— Sin embargo, la gente sigue llegando por que hay interés por su conferencia. ¿A que obedecen eso? Es porque es ampliamente conocido ¿O no?

— (Piensa inspirado, pero no formando vuelo para responder) Puede ser, pero como sociólogo no soy afamado, eso es lo que le quiero decir. A lo mejor soy conocido como comunicador, pero no como sociólogo. La sociología me ayuda a tomar para analizar cosas, pero no soy famoso por la profesión. Por último, soy conocido como comunicador por el hecho de estar en la televisión. Por ese hecho uno se hace conocido de todas maneras.

— ¿Y además por tener características especiales al opinar respecto a la problemática nacional?

— Bueno, eso dicen, la verdad que yo no siento estar haciendo nada tan especial. De repente se dice el mito que uno dice cosas más singulares o más especiales... la verdad es que creo que no. Es una cuestión de imágenes que se forman...

— ¿Cómo opina de la realidad nacional si dice vivir encerrado?

— Bueno, porque igual uno lee los diarios y se enteran, no necesito salir a la calle para eso. Pero no me asigno tanto peso como algunos creen que

— ¿Imágenes reales? — Hasta cierto punto, pero creo que se exagera mucho. Se amplifica la cosa más allá de lo que es.

— ¿Le gusta jugar al modesto?

— No juego al modesto, me pongo en mi lugar no más, de que estas cosas son artificiales en un grado muy importante. Por el hecho que uno aparece en la TV, dicen que lo que uno dice tiene más peso... ¡no!

— No es el único que aparece en TV, pero destaca en forma singular...

— Nunca me he podido tomar muy en serio eso, nunca me he podido sentir de esa manera. Será porque vivo encerrado en mi casa, salgo poco... Inclusive me ha traído problema porque doy una opinión de alguna cuestión, como al estar fuera solo con mis amigos y resulta que sale por todas partes. “Si usted es comunicador y la “cachita” parda”. Pero yo no he pensado en eso, en ese momento.

— ¿CÓMO OPINA DE LA REALIDAD NACIONAL SI DICE VIVIR ENCERRADO?

— Bueno, porque igual uno lee los diarios y se enteran, no necesito salir a la calle para eso. Pero no me asigno tanto peso como algunos creen que

tengo. Simplemente formo parte de un círculo. No me doy mucho peso para ser franco.

— De todas formas su presencia en regiones es valorada, al menos se espera que entregue un importante aporte.

— Espero que si eventualmente trato de entregar alguna cosa. Ahora, si lo logro o no, eso queda a juicio de la gente.

— ¿El Desorden Mundial es el tema de su conferencia?

— Sí, voy a tratar de dar mi visión acerca de lo que está pasando en el globo, que significa eso para nosotros en la chica. Eso es lo que trato de plantear.

— ¿Qué pasa en el globo?

— Es que el Desorden siempre ha imperado. Nunca ha habido un orden mundial propiamente tal. Estamos viviendo una época más desordenada todavía, hay más actores, hay más incertidumbre, por lo tanto es el momento para aguzar la imaginación y la audacia, de lo contrario se puede quedar rápidamente en un papel secundario... vacío en el escenario. Entonces es el momento de abandonar las excesivas cautelas y usar la falta de audacia en general que hay en

el país y esa lentitud para reaccionar, esa cosa media lerda, y ponerse a buscar oportunidades en medio de este río revuelto. En el fondo, eso es todo el mensaje al fin de cuentas.

— Habla del Desorden mundial ¿Qué pasa con este desorden a nivel interno del país? Que un ministro de Estado se reúne a comer con ministros de Corte, que surgen hechos que se filtran como corrupción, fraudes y otros y toda esta judicialización de la política. ¿Hay un desorden?

— (Piensa e inspira) Es un tema tan complicado, porque yo no creo que sean muy distintas las cosas a lo que eran antes. La diferencia es que la prensa está más quisquillosa, se atreve decir cosas y antes no lo hacía. Dice lo que antes callaba

y eso hace la diferencia. Y la razón es que la prensa está viviendo en una situación muy competitiva, ya no tiene públicos seguros y hay una saña de otras revistas que le permite decir y escribir lo que antes quedaba para callado.

— ¿Eso es bueno o es malo?

— Eso lleva varios ángulos. Me parece que cuando se exagera... ¡A ver! hay cosas que son poco estéticas, pero tienen que hacerse... Las instituciones tienen que comunicarse unas con otras a través de convenciones, de lo contrario no puede funcionar un país, pero cuando salen a la luz en forma tan escandalosa producen ruidos. Nunca las instituciones han funcionado tan autónomamente como se piden. Siempre hay un intercambio de ideas y de cosas para preservar el bien común, siempre ha sido así. Pero ahora se ha instalado en la conciencia pública un jujismo en el sentido que eso es inaceptable, como reacción a los escándalos. Siempre existieron, siempre ha habido frescuras, pero ahora aparecen en el público y son socialmente inaceptables. Eso es el principal cambio.

— ¿Eso “principal cambio” es positivo o negativo?

— Es positivo en algunas veces y negativo en otras. El que salgan en la prensa y se conviertan en escándalos agravan los problemas a veces. Hay algunas cosas que tienen que hacerse con cierta discreción.



Sergio Urbina, gerente general de Perceid; Rolando Sanderson, gerente Grupo de Empresas La Araucana Curicó; Fernando Villegas y Manuel Ganey, Vicerector Académico del Instituto Profesional La Araucana, durante la conferencia de ayer.

Es el momento de abandonar las excesivas cautelas y falta de audacia : [entrevista] [artículo] Homero Sepúlveda Pérez.

AUTORÍA

F.V.D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Es el momento de abandonar las excesivas cautelas y falta de audacia : [entrevista] [artículo] Homero Sepúlveda Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile