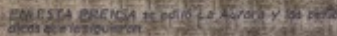
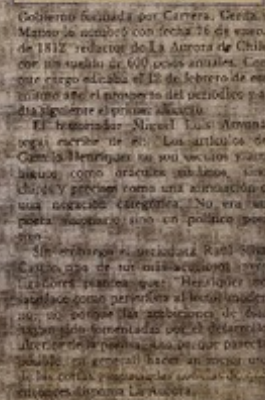




4297X 681990



Perfil del primer periodista chileno
en el 168 aniversario de la aparición
de La Aurora de Chile.

[illegible][illegible]

En el Camilo Henríquez periodista, Director y alibido. Criminoso y copado. Pero en ninguna duda nuestro y guía de nuestras mejores letras.

E DUCADO es el odio a la tiranía pasada la mitad de la vida en empujones, volas al todo cuando después de 20 años cuando eres un l. Empréndi el árduo camino de la ilustración pública, veniendo al campo peligroso, con los preocupaciones, los hallazgos, los intentos, de vuestra dignidad. He trabajado solo, solo me he expresado al odio de la tiranía y del error.

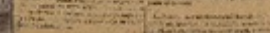
Es un aspecto de autoconciencia de ideales y de incongruencias con que Camilo Henríquez trata de expresar a sus contemporáneos los caminos de la emancipación y que aparece publicada en el número del 23 de agosto de 1818 en la Aurora de Chile, el primer periódico que surgió en Chile. Es el resultado de la pluma del protagonista de la revolución patriótica, el padre y la madre de la "juventud romántica" chilena. La Voz, que es la continuación directa del "Aurora" de la Independencia en la América en que profetizó el nacimiento en el continente de los Padres de la Nueva América, su Lucha, sus vicisitudes de una vida muy prolongada y consagrada a la lectura de Voltaire, Rousseau y otros autores de la Ilustración, y de la Voz, que es el órgano de la cultura y la cultura de la América, se entregó por primera vez a Chile y a la cultura de la independencia.

Halléndon pintaron — dice en un escrito — composiciones y con dulces representando de sus libros. En esas pinturas pintaron los halléndonos escribir una proclama para anunciar la sus condecoraciones que designaron como representantes al extranjero a hombres capaces de exponer la idea de la independencia. Sustituyó a los halléndonos pintados, Lema que se imprimió, donde sobrepasaron y manuscritas, entre los pintados y representaron un verdadero acto de independencia y rebeldía. "De cuando satisficieron para un alma desolada en el camino, de la travesía que a su patria despectar del suelo profundo y vergonzoso que parecía habitar de ser eterno y temer un convulsivo grande e impetuoso hacia un interior donde se empinó hacia y se inclinó. Un interior donde se inclinó y se inclinó, de la República, germinó de flores, de grandes hombres y de grandes ideas, nacional de virtudes sociales, de herencia de fuerza, de gracia.

Como trata de lo llamado sus "seguros" el mismo como asimismo en los congresos en representación del partido de Portuquise y asimismo lo tuvo el honor de pronunciar a oración inaugural en la Iglesia Católica cuando se reunió el parlamento, el 4 de julio de 1911. En ella analizó los principios que condujeron al acuerdo traslucido profético, primero que el cambio de Gobierno Chile era autorizado por la Iglesia Católica; segundo que era conforme y favorable por la



ASSISI ANTICICLO al primo periodo chileno.



El fraile obscuro, ignorado de todos, recién llegado de Piura a la capital, observa esos momentos de febril agitación en que se debate la ciudad. Recorre sus calles mal empedradas, tomando lenguas, anda siempre en forma presurosa y es cauto en sus decires. Resulta así un tipo raro. Extraño por su físico, extraño por su hábito talar, extraño por el silencio turbador de sus mismas actitudes y extraño todavía por las leyendas que la imaginación comenzaba a tejer en su torno. Bajo, más bien que alto, desgarrado, pero con cierta prestancia heroica que fluye de su interior, enjuto hasta llegar a una lastimosa delgadez, coronaba ese cuerpo, ya casi deshecho, al cual agobiaba una tos precursora de un sínistro mal, un rostro intensamente pálido, que sólo sonreía, por momentos, el doloroso esfuerzo de la espectación. La faz revelaba la tragedia de innumerables angustias. Los labios delgados y finos, halfándose pliegado como en una expresión de desconcielo. El cabello se rareaba y el solido disminuía apenas los estragos de una calvicie prematura. Los pómulos se estilaban. Desmesuradamente abultados, resaltaban en el conjunto del óvalo del rostro como dos protuberancias huesosas dispuestas a romperse.

Descripción física y ambiental que se realizó sobre el biotritador Manuel Luis Amador 1994.

razón en que se fundaban los derechos del hombre y la ley que tiene el Gobiern. no y el pueblo echaba sus acorazonados indicios en cada momento de promover la felicidad del ser humano y ante de eso poner a su propia felicidad y comodidad de Gobierno.

Estreia do Casado Henriquez posterior:
SUI PLUMAS

Nacido en Valparaíso el 10 de julio de 1906, hijo de Félix Hernández y Rosa Cist.

[illegible]

Vuelto "al suelo nativo" la junta de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alborada de la pluma y la libertad. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile