

EL SUR, Concepción, domingo 21 de mayo de 1989

IX

arte y cultura

actua

Mujer penquista, valiente y pionera

[illegible]

SU VALENTIA

¿Qué se propone María Angélica Bianco? «Quiero destacar la presencia del matriculado simbólico que observo desde los albores de la conquista». ¿Por qué se habla de matriculado donde todo parece indicar lo contrario, que la mujer ha estado sometida a un orden y a una concepción masculina del mundo? «Porque, a pesar de ser machismo, la mujer destaca por su influencia en la historia. Sucede que no se conoce su acción. Está, por ejemplo, doña Menéndez de los Nidos, mujer que enfrenta, en 1554, a Francisco Villagra, para

● Investigación de María Angélica Blanco revela que participa en la historia desde la conquista. Tanto la araucana como la española acompañan a sus hombres e intervienen en hechos y acciones decisivas.



"Veo a la mujer como reserva moral y portadora de un gran potencial de ternura que la convierte en pilar del futuro de la especie" -señala María Angélica Ilanço.

Impedir el abandono de Concepción por parte de los separados. No lo logra convencer, pero vemos la valentía de esa mujer".

Ejemplos encuentra, también, en la base indígena: "Tenemos a Jaquecito, hijo leonero que comandó y organizó el ejército indígena y aparece como el prototipo de la mujer araucana, al igual que Freila. Me interesa destacar tanto la valentía de la mujer española como la de la mujer araucana, y esa valentía la veo que es una característica de la cultura tanto en la mujer araucana, que sigue a su hombre cuando sale a pelear, como en la mujer española que, cuando viene con él, está siempre a su lado, como Catalina García, como Inés de la Cruz, como la hija de la casa más grande, pero hay muchas otras cosas ejemplos. Y esto demuestra que la mujer lucha todo a todo con el hombre, desde la conquista, y que ocupa un lugar importante en el reino".

Sobre la mujer y su acción, o sea ha guardado silencio en el registro de los hechos o se han tejido ciertos mitos. La investigación de María Angélica Bianco contribuirá a aclarar esos mitos para colocar las cosas en su justo lugar. "Cree que mi trabajo derriba algunos de esos mitos. Por ejemplo, aquel que pone a Inés de Suárez como la primera mujer española que llegó a Chile, en 1537. La realidad es que la primera mujer

que llega a Chile, con los españoles, es una esclava negra, en 1535, Malgirda, y la tía Almagro. Es la nodriza de uno de los hijos de Almagro que este tuvo con Ana Martínez, peruana."

MULIERES PIONERAS

Su estudio se centra en el círculo regional, «Ojala que hay algo que concorde con la mujer rioplatense. Pienso que la característica principal de plenitud. Una de las primeras mujeres que escribo en diarios chilenos es Rosario Ortiz, penquista. En 1850, y publica proclamas patrióticas a favor de José María de la Cruz. Ella abre una senda con su tirana La Monche. Ortiz taceta es que, durante la independencia, muchas mujeres abrieron sus casas para tertulias promemoriadoras. Como la mujer de Juan Martínez de Rozas, doña María de los Nieves Urrutia y Manzano. También Paula Pinella, quien al caer en manos de los realistas, no obstante las tertulias, no de los nombres de los patriotas que se buscaban».

Es característica, a juicio de María Angélica Blanco, «una curandera que se mantiene hasta el día de hoy. Recuerda la irrupción de la mujer en la Universidad de Concepción, al abrir ella casa de estudios las carreras de psicología. Impresiona el alto índice de mujeres que se inscribe en las primeras promociones, muchas de ellas están vivas hoy. Cito solamente a Corina Vargas de Medina, la primera mujer decano de la Escuela de Educación, en las décadas del sesenta».

«Por qué su interés por esta toma de la mujer en la historia? «No es por el solo registro, que me interesa. La verdad es que me apasiona el periodismo histórico. Los periodistas somos historiadores del presente, claro, pero cuando este diario preparaba su edición centenario, en 1982, se me ocurrió hacer un estudio de la mujer en el transcurso de los cien años del periódico. Fue la primera etapa. Al hacer ese trabajo comprobé que no había nada

10



Primer registro de lo que la mujer ha aportado al desarrollo de la ciudad y la zona a partir de la Conquista.

recopilado sobre la mujer. Entonces nació mi interés. Entregado el artículo, decidí insistir en la investigación y fui descubriendo un material que me propuse rescatar y mostrar".

«Creo que lo labor de la mujer luce cíntrica i ovidade? No creo que se haya silenciado conscientemente. Pero es sólo en este siglo cuando se manifiesta un interés por la mujer en el mundo. Y en este sentido, en Chile tenemos algunas precursoras. Por ejemplo, un estudio de la mujer Sor Inés de la Cruz, de Santiago, que escribió "La mujer en el reino de Chile", y de nuestro tiempo tenemos el libro de Valeria Maino y Lucía Santa Cruz "Tres ensayos sobre la mujer chilena". Creo que es un despertar lento y reciente».

TRES PAPELES

¿Cómo entiende el mencionado autor? «Se dice que es el hombre quien domina. Y es de quien domina porque lleva y hace la historia. Los príncipes de la conquista, de la emancipación son hombres, como lo son también los reformadores, los constitucionales. Pero la mejor parte siempre presente. No olvidemos que la emancipación, en Chile, se gestó en las casas particulares. Y la maternidad está presente aún hoy en día en todos los ámbitos. La mujer no ha ocupado cargos importantes altos en la administración pública, pero está apareciendo allí y su aporte ha sido siempre decisivo».

Pero es una presencia muy tangencial, la de la mujer, en los movimientos de la

prácticas socialistas. También dice que la mujer en un sector laboral prestigioso y bien remunerado por el machismo.

Se machismo puede subsistir en los sectores de la economía, pero la mujer, presa de la dicotomía de la mujer o la madre, debería comenzar a salir del ámbito de la familia y del hogar, de su espacio doméstico, para irse al mundo del trabajo público. Rompe el machismo y en el hogar la mujer ocupa un papel que comparte con el hombre.

— ¿Y cómo se consigue esto? —
— La idea: fabricar la infraestructura para que así sea, porque en estos momentos la mujer que se desempeña en el hogar, en la familia, en el trabajo fuera de su hogar, termina cumpliendo tres papeles importantes y así se exige que sea, a la perfección, madre, esposa y profesional.

— ¿Cómo podría solucionar este dilema? —
— Tal vez con una jornada tal que permita que la mujer trabaje, también su padre, madre y esposa, y con una legislación que no discrimine en lo económico ni la prive de llegar a ser una profesional. También tiene las condiciones para ello.

PROLONGACION DE LA ESPECIE

Pero María Argentina Blanco no es feminista. "No es el sentido de competir con el hombre, porque me parece que cada sexo tiene definidos sus papeles por una tipología sinológica. Creo que se trata de complementarse y de lograr un equilibrio". Y la mujer objeto ¿cómo aparece en el panorama chileno?

"Bueno, es el símbolo de una época que es la actual. Es posible que como consecuencia de la pérdida de valores y de la deshumanización del hombre como resultado de la masificación y del consumismo."

«¿Hay reservas?» «Creo que la mejor tiene un papé! tan importante que desmenuzará a la sociedad, un papé! tan gravitante, además, que no le va como mejor suele irle como un papé! de la escuela, de la escuela de la especie y la sustentadora de los valores del hogar. Es la gran reserva moral para los próximos siglos, portadora de una riqueza y una plenitud de vida que la convierte en pilar del futuro de la especie. Pienso que este período de mayor objeto en tránsito, y que el hombre busca desmenuzará el mundo, el mundo que produce la mejor leme para el que lo es más sagrado, que son sus hijos, por eso tengo la idea y su brillantez en el momento actual cristiano. Adulterio y la vida en la cultura consumida y la vida amarrada». Pienso que la mejor latinoamericana tiene una reserva moral muy fuerte para oponerse a esos peligros».

La profesional se lo fue explicando

campos que le gustan. Y en esas actividades ha ido recuperando poco a poco la salud y el bienestar físico y mental. En el medio local, en distintos ambientes. Su primer libro fue un aporte de la Universidad del Norte y el aniversario 436 de la ciudad de Concepción. Al año siguiente, en el mes de agosto, publicó *Profundidad en diez mujeres*. Una vez Marina Ortiz de Zúñiga, la legatime mayor de Valdivia que llegó a la ciudad cuando Valdivia estaba en plena crisis, le regaló un libro de Concepción y murio así. "Sobre esta mujer hay un velo de misterio", comenta María Antonia Barco, ex ministra de la Presidencia y ex gobernadora, pero no hay documento sobre ella. Me interesa desmenuzar su caso, su historia. La otra mujer que estoy investigando es María de Guaymas, la primera mujer que se había casado con el gobernador de la zona, donde mandaba, además, su familia naviera".

Creo que los medios de comunicación

«Creo que los medios de comunicación contribuyen a dar una imagen positiva de la mujer, que corresponde a su importante papel en la sociedad. «Al revés. La televisión y la publicidad, la mayoría de las veces, contribuyen a distorsionar a la mujer al entregarle una carga negativa de valores erotizantes, de la mujer que vende con su cuerpo y no la mujer que vende con su ternura o con la carga de sus valores reales y eternos. Por eso creo que es bueno subrayar lo que nos legaron las mujeres que han sido pioneras y que estuvieron presentes en la historia de la ciudad y del país».

Amneris Macías

Artemaria Maack.

Mujer penquista, valiente y pionera [artículo] Anamaría Maack.

AUTORÍA

Autor secundario:Maack, Anamaría

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujer penquista, valiente y pionera [artículo] Anamaría Maack. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile