



Cultura

Comentario de Ópera

Por Claudia Ramírez

Versión joven para La Flauta Mágica

Si algo marcó al estreno de la versión de La Flauta Mágica para el Teatro Municipal de Santiago fue la presencia de jóvenes actores y la acogida entusiasta. Un conjunto de jóvenes que, al igual que el público, se entregó a la obra con pasión y entusiasmo.

Como director, el señor de la ópera, Juan Carlos Rodríguez, ha sido el responsable de la versión de la ópera, que desde su estreno en 1998, ha sido una de las más exitosas. Rodríguez, quien es también el responsable de la producción, ha sido el responsable de la versión de la ópera, que desde su estreno en 1998, ha sido una de las más exitosas.



y febrilidad en su puesta en escena. Los actores, como el joven Juan Carlos Rodríguez, han sido los responsables de la versión de la ópera, que desde su estreno en 1998, ha sido una de las más exitosas.

Juan Carlos Rodríguez, quien es también el responsable de la producción, ha sido el responsable de la versión de la ópera, que desde su estreno en 1998, ha sido una de las más exitosas.

A diferencia de su anterior versión, la ópera, Juan Carlos Rodríguez, ha sido el responsable de la versión de la ópera, que desde su estreno en 1998, ha sido una de las más exitosas.

Encuentro con la Ópera, La Flauta Mágica, Teatro Municipal, 19:00 horas, martes 6, 19:00 horas.

FICHA

Montaje póstumo, documental y libro recuerdan la figura de Jorge Díaz

A fin de mes se estrena La Mano Inocente, historia de un ex agente del régimen militar. Su director espera juntar el resto de los lanzamientos sobre el fallecido dramaturgo -incluyendo otra obra- en enero de 2008.

Una película que desmitifica

El montaje póstumo de la obra, La Mano Inocente, se estrenará en el Teatro Municipal de Santiago a fin de mes. El director, Pablo Krögh, espera juntar el resto de los lanzamientos sobre el fallecido dramaturgo -incluyendo otra obra- en enero de 2008.

La Mano Inocente, una obra de teatro, es el montaje póstumo de la obra, La Mano Inocente, se estrenará en el Teatro Municipal de Santiago a fin de mes. El director, Pablo Krögh, espera juntar el resto de los lanzamientos sobre el fallecido dramaturgo -incluyendo otra obra- en enero de 2008.

La Mano Inocente, una obra de teatro, es el montaje póstumo de la obra, La Mano Inocente, se estrenará en el Teatro Municipal de Santiago a fin de mes. El director, Pablo Krögh, espera juntar el resto de los lanzamientos sobre el fallecido dramaturgo -incluyendo otra obra- en enero de 2008.



Denisse Espinoza Arce

Dejó todo bien organizado antes de morir. Así lo dejó Jorge Díaz, el dramaturgo y director de la Compañía El Lunar Pablo Krögh, con quien Díaz trabajó los últimos cinco años. El próximo se de noviembre Krögh estrena La Mano Inocente -segunda parte de la serie-, con la que también se inaugura el nuevo teatro de Cámara de la Universidad Finis Terrae, con capacidad para 70 personas.

Tras sus deseos se encuentran su amigo, el dramaturgo y director de la Compañía El Lunar Pablo Krögh, con quien Díaz trabajó los últimos cinco años. El próximo se de noviembre Krögh estrena La Mano Inocente -segunda parte de la serie-, con la que también se inaugura el nuevo teatro de Cámara de la Universidad Finis Terrae, con capacidad para 70 personas.

La trilogía

En enero de este año Díaz pudo asistir al estreno de El Lunar en la Torreón -primera parte de su trilogía- debido a su delicado estado de salud. Meses después falleció. Krögh debió asumir la tarea de montar solo las

Torturadores

partes solistas. "Emocionalmente fue duro, porque aunque trabajamos juntos, la última decisión siempre la tenía Jorge. Él era un escritor prolífico. Nunca terminaba de escribir una obra, incluso el día del estreno llegaba con textos escritos. Era un loco, un genio", señala Krögh.

Desde fines de 2005, Díaz se dedi-



La Mano Inocente trata sobre un ex agente del régimen militar, quien vive una vejez solitaria a diferencia de algunos de sus antiguos colegas, aún instalados en el poder.

La Mano Inocente, una obra de teatro, es el montaje póstumo de la obra, La Mano Inocente, se estrenará en el Teatro Municipal de Santiago a fin de mes. El director, Pablo Krögh, espera juntar el resto de los lanzamientos sobre el fallecido dramaturgo -incluyendo otra obra- en enero de 2008.

PAULO KRÖGH Y JORGE DÍAZ

Orígenes

El montaje póstumo de la obra, La Mano Inocente, se estrenará en el Teatro Municipal de Santiago a fin de mes. El director, Pablo Krögh, espera juntar el resto de los lanzamientos sobre el fallecido dramaturgo -incluyendo otra obra- en enero de 2008.

El montaje póstumo de la obra, La Mano Inocente, se estrenará en el Teatro Municipal de Santiago a fin de mes. El director, Pablo Krögh, espera juntar el resto de los lanzamientos sobre el fallecido dramaturgo -incluyendo otra obra- en enero de 2008.

La Mano Inocente, una obra de teatro, es el montaje póstumo de la obra, La Mano Inocente, se estrenará en el Teatro Municipal de Santiago a fin de mes. El director, Pablo Krögh, espera juntar el resto de los lanzamientos sobre el fallecido dramaturgo -incluyendo otra obra- en enero de 2008.

La Mano Inocente, una obra de teatro, es el montaje póstumo de la obra, La Mano Inocente, se estrenará en el Teatro Municipal de Santiago a fin de mes. El director, Pablo Krögh, espera juntar el resto de los lanzamientos sobre el fallecido dramaturgo -incluyendo otra obra- en enero de 2008.

La Mano Inocente, una obra de teatro, es el montaje póstumo de la obra, La Mano Inocente, se estrenará en el Teatro Municipal de Santiago a fin de mes. El director, Pablo Krögh, espera juntar el resto de los lanzamientos sobre el fallecido dramaturgo -incluyendo otra obra- en enero de 2008.

Montaje póstumo, documental y libro recuerdan la figura de Jorge Díaz [artículo]Denisse Espinoza Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Aravena, Denisse

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Montaje póstumo, documental y libro recuerdan la figura de Jorge Díaz [artículo]Denisse Espinoza Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile