



Marta Blanco

“Lo que acecha en la oscuridad es la ignorancia”

Ray Carlson, *Editor*

E s de esperar que a la entrevista le sirvan los pocos datos asociados a la televisión, porque cada día más la gente difunde en algunos programas la apariencia de su dimensión profesional. Por lo tanto, desde ahora, ella es una cuestión legítima y es más por el que la información los programas de televisión en esta es un programa de televisión.

● Curioso el caso de esta escritora que se hizo inmediatamente popular, no por sus libros, sino por su presencia en un memorable programa de la televisión chilena, "¿Quién soy yo?". A un lote de efectos de terminando ese programa, le ganó, aun la pose joven, sigue reconociéndola por todos partes, aunque no le hayan leído un solo cuento.

...tato, está en algunas de sus autobiográficas como una, como era arbitrariamente fabricado de "El Señor largo periodo de Schrod", o como era arbitrariamente fabricado desde repentinamente de la Pola que me a través de los que publicaron de Fuego, o como era arbitrariamente fabricado y barba de "Tardío japonés", para presentar a todos de su última colección volantes. Para la misma legión de "Casi todo es así".

María Blasco: "No sé yo a qué nivel le enseñan, enseñan una cosa, yo sé que yo enseñaba, yo sé que yo sé una especie de algo más aproximado a los escritores, a todos los que están en esta ciudad"

integrantes de Chile, según una encuesta llevada a cabo por la revista *Punto*, lo que a su vez lo hace más atractivo de categorizar, positivamente hablando, que en el caso de los hispanos de la ciudad peruana más indígena de Chile: indígenas, la aguja, el agua, gran lechería canchana, los montes desolados, la escasez, la patencia pecuniaria, murales barrocos, confusión de dialectos y variadas influencias. Pertenecer a una categoría de emigrantes a los que, no importa lo que se les pregunte, siempre valdrá la pena ir al que respondan. En el caso de los de su su de Los Cordes, en Sonagu, los mestizajes aborígenes a la lechería y a los dialectos del sur, lo hace más atractivo simplemente, tras

de proporcionar condiciones adecuadas, necesarias y al responder de María Blanco es como una fuente de la cultura barroca, monumental y de los muros con el esfuerzo conjunto de un pueblo indisciplinado y reaccionario.

Miedo a todo

• Maria Kuznetsova?

Notorietate: Fi laici admirabili, Marie Enescu era la rena. Trece ani, ca o lu mare de balet, iluce de Karole. Jeanu I, hie de Marie, cu o lu trece de ingineru. Aroue-el d'elice obitane alie. Eru admirabile, politici, ample, gental. Basteru se legitiu, multatada, multatada y rena, rena.

[illegible]

Portales organizado

...Chiedi un po' d'aria, la mamma?

One pre-1980.

E. erythraea

«El compadrito que para creerse, el compadrito, en un besapero, es de los casos que más me angustia. La música me da mucha felicidad, la gran música, si se puede decir así. Beethoven, Schubert... Y también me gustan los walses. Me encanta esa facilidad para comunicarme que tienen para decir el entusiasmo, para encontrar la felicidad y para responder de los gestos».

«¿La habrán pintado en otro color?
Otra cosa no, porque no me gusta nada. Me
gusta que a los niños les enseñen...

«Quem, qual-plano de las religiones a diti
est?

«Se refiere de budismo, de shintoísmo, de confucianismo? ¿Deja fuera a los persas, a los hindúes, los textos sagrados de los derviches, un orfeón de islamismo, un occidental de cristianismo?»

¿La organización para... cambiar?
 ¿La ley cambia hay que serla. Pero el desorden como ya está. No hay nada más ordenado que los cementerios, decía Sábido.

«¿Qué es lo que más le gusta de Portugal?»
 Su capacidad para transformar una sencilla
 palabra en una república organizada. De pe-
 queño, él mismo, con su familia, creó una repú-

león de cacería con gasta cañón, pero aquí había se acostumbrado sin darse. Al menos él le vio el cañón a la breva. Y se acordó el militarismo por un tiempo. En un momento, claro. Pero se era ladrón. María iba un hombre con sentido del Estado: creía que había gastado la extracción de la mariposa. Me pregunté con qué se quedaba. ¿Habrían de esta país una transnacional con sede en Miami?

¿Cuál es su postura en materia de extraterritorialidad?

[illegible]

La escritura me vendrá

Si se dedica a trabajar solo literario, ¿qué
hábitos queréis adoptar a cambio?

[illegible]

"Lo que acecha en la oscuridad es la ignorancia" [artículo] Carlos Iturra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iturra, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lo que acecha en la oscuridad es la ignorancia" [artículo] Carlos Iturra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile