



"ALTAZOR: Pasajero de su destino"

Casi mil canciones se dicen día el sábado serán puesto en la Plaza de Armas para ver y disfrutar la exposición "Altazor, Pasajero de su Destino" basada en el poema en diez cantos, escrito en el año 1941 por Vicente Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena.

En Talca, este sábado y en Curicó de la compañía Teatro Línea la puesta en escena de "Altazor, Pasajero de su Destino" será la obra más reciente de la compañía. La obra se basa en el poema de Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena.

Desde los primeros días de la historia de la ciudad de Talca, la obra se ha convertido en una tradición. La obra se basa en el poema de Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena.

"Altazor, Pasajero de su Destino" ganó un premio FONDECYT en el año 2008 en la línea de investigación "Creación de la obra y como espectáculo de teatro", con el patrocinio de la Fundación Huidobro. La obra se basa en el poema de Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena.

La obra se basa en el poema de Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena. La obra se basa en el poema de Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena.

Frente a los asistentes al programa y junto a las principales autoridades se realizó una de las obras más importantes en la literatura chilena.

Más allá de la obra se puede decir que "Altazor" es un poema de poesía, una obra que aunque no fue reconocida en su momento, se convirtió en una obra de poesía. La obra se basa en el poema de Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena.

En la obra se puede ver cómo se convirtió en una obra de poesía.



La puesta en escena de "Altazor, Pasajero de su Destino" incluye un impresionante juego de luces y un vertiginoso desplazamiento de los personajes en la Plaza de Armas, elogiado como espectáculo por los asistentes.

"Nací a los treinta y tres años, el día de la muerte de Cristo; nací en el Equinoccio, bajo las hortensias y los aeroplanos del calor. Tenía yo un profundo mirar de pichón, de túnel y de automóvil sentimental. Lanzaba suspiros de acróbata".

(Vicente Huidobro).

Escrito: Héctor Araya Brito



Vicente Huidobro fue un personaje polifacético y un revolucionario en la literatura chilena. Su obra, considerada entre las más importantes de la literatura nacional, es reconocida por su originalidad y su profundidad. La obra se basa en el poema de Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena.

personajes durante su vida. El sujeto pasó por tres fases: un marino, un poeta y un poeta. La obra se basa en el poema de Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena.

HUIDOBRO NO NACIÓ COMO "UN PEQUEÑO DIOS"

Con algo de sobrio y cuando ya era un poeta y un poeta poeta, Vicente Huidobro llegó a plantear con algo de desamor y desamor que era "un pequeño dios".

Huidobro nació el 10 de mayo de 1893 en Santiago de Chile, era hijo de un médico, aunque no de una familia culta y adinerada, formado por el empresario Vicente Corrao Huidobro y la escritora socialista María Luisa Fernández Zúñiga.

La obra se basa en el poema de Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena. La obra se basa en el poema de Huidobro, una de las obras más importantes en la literatura chilena.

A los once años, su familia lo llevó a Europa donde vivió sus primeros años para luego regresar e ingresar a un colegio jesuita.

Desde muy joven su inquietud literaria, manifestando a escribir poemas a los diez años y organizando poco después un manifiesto donde expresaba su rechazo a toda la poesía que la precedía.

Huidobro sus estudios de literatura en la Universidad de Chile, despertando cada vez con mayor intensidad su espíritu de cambio y rebeldía.

Como dijo alguna vez, a propósito de la obra de Huidobro, "la obra de Huidobro", cuando el pensamiento humano estuvo abierto a planes de una grande y comprehensiva totalidad espiritual.

No tenemos espacio suficiente en esta página para referirnos a todos sus libros, entre los que se encuentran los poemas y libros-poemas, ensayos, guiones cinematográficos, escritos en prosa, como oración y algunos cuentos.

No fue un poeta de perfil oscuro y popular, como Pablo Neruda, Gabriela Mistral y Vicente Fox, sino que más bien fue el opuesto.

Por eso es de esperar que su obra, como la de Neruda, Mistral y Pablo Neruda, sea reconocida por su originalidad y su profundidad.

Jarvis y Juan Michel, entre muchos otros, se le conectó con Rimbaud, fundó a la obra "Nave Sur" y sus obras publicadas en una antología de poesía y un libro de actividades sociales, literarias y teatrales.

Se casó tres veces: primero con Mariana Torres Bello, descendiente de Diego Portales y Andrés Bello, con quien tuvo un hijo, luego se casó con la hija de la quincena, Amalia Amundegui y cuando ella tenía 15 años la convenció de huir de su hogar y en Europa se casó con la hija de la quincena, Amalia Amundegui. Finalmente se casó con Rafael Schotz, que le dio tres hijos descendientes.

EL CREACIONISMO Y ALTAZOR

A su gran como conceptual del famoso Creacionismo se subieron muchos poetas y escritores en todo el mundo, por citar algunos en Chile. Y al hablar de "creacionismo" tal vez lo más simbólico es la creación del nombre Altazor (de Alt, por altura, gaudiosa, exultante y Azor, un ave parecida al halcón, citada en el Canto de 1941 del poema de Huidobro) y alcanzó relieve con su libro "Altazor: un viaje en la imaginación".

El nombre Altazor se ha convertido en un símbolo chileno con que se premia a los artistas y exponentes de diversas disciplinas.

Aparte de su innegable influencia e importancia en el ámbito literario de su tiempo, y su proyección a futuro, Vicente Huidobro fue un personaje polifacético y un revolucionario en la literatura chilena.

Tuvo también una de las figuras más importantes de la literatura chilena que dicen que a veces los poetas que nunca estuvieron en ningún momento de la vida, como Huidobro, que su militancia en el Partido Comunista fue un "hecho" como también su postulación como candidato a la Presidencia de la República en 1925.

Acabó sus días en el exilio en Argentina, donde fue enterrado tras su muerte, ocurrida el 2 de mayo de 1947, cuando tenía 54 años.

En la última hora de su vida, cuando ya estaba muy enfermo, dijo: "Nací a los treinta y tres años, el día de la muerte de Cristo".

Se pueden encontrar más información en: demian@demian.com

Altazor, pasajero de su destino [artículo] Héctor Araya Brito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya Brito, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Altazor, pasajero de su destino [artículo] Héctor Araya Brito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile