



CULTURA Y ESPECTACULOS

Muere Camilo José Cela,

un notable irreverente

Una de las figuras más importantes de la narrativa española, el autor de *La Colmena* y Premio Nobel de Literatura falleció ayer a los 85 años debido a una insuficiencia cardíaca. Era un provocador nato y le gustaba la buena vida, aunque en sus libros retrató a menudo los aspectos grises de la existencia.

"No tengo miedo a la muerte, porque eso es una vulgaridad", comentaba con su habitual monotonía en mayo del 2001 el escritor español Camilo José Cela. "No me arrepiento de nada de lo que he hecho y sólo me siento contento y satisfecho, porque he logrado lo que me propuse: mostrar esa verdad con palabras".

Al parecer, Cela no perdió su original actitud ante la muerte el sábado en sus horas finales. Ayer, a los 85 años, falleció en Madrid uno de los nombres más importantes de las letras hispanas del siglo XX, autor de libros como *La Colmena* y ganador del Premio Nobel de Literatura en 1989. Había sido internado el martes en una clínica a causa de una neumonía. Su salud empezó en los últimos meses, aquejado de una patología cardiopulmonar crónica que final-

mente le quitó la vida.

Poseedor de una escritura cruda y directa, llena de imágenes violentas y grotescas, y una personalidad contradictoria, iconoclasta y apasionada, Cela fue autor de más 70 obras, entre las que se encuentran novelas, poemas, fábulas, memorias, libros de viajes, artículos periodísticos y piezas teatrales.

Tan variado como su trayectoria literaria fue su vida. Nacido el 11 de mayo de 1916 en la localidad castellana de La Hita, donde susl estudiado hoy, estudió Filosofía, Medicina y Derecho en Madrid, y trabajó como actor, pintor y incluso antes de dedicarse a las letras.

Incluso ejerció como soldado profesional y participó en la Guerra Civil Española en las filas de Franco. Una experiencia bélica que abandonó tras quedar gravemente herido, pero que volvería a surgir en varias de sus narraciones.

En 1939 publicó su primer libro, *Prando la Duda*. Luz de Día, y tres años después dibujó en la novela con *La familia de Pascual Duarte*. Aunque la obra recibió grandes elogios de la crítica y se uno de los hitos de la narrativa española, el régimen franquista, el mismo que antes Cela había apoyado, persiguió e incensuradamente el libro. Para los censores, la historia de un campesino que comete

"Lo conocí en casa de Neruda, en la Isla Negra. Llegó a ver al poeta y Neruda lo recibió encantado, no eran amigos, pero se conocían y se habían leído".

VALERIA TERTULIANA, ESCRITORA.

varios homicidios burocras sin razón aparente era demasiado descarnada.

Ese fue el inicio de una carrera literaria marcada por el éxito, pero también por la polémica (ver pág. 41). En 1951 llegó *La Colmena*, novela que consiguió definitivamente el prestigio de Cela. Una obra que, más tarde le trajo premios como el Cervantes, el Príncipe de Asturias de las Letras y el Planeta. Después publicó *Decamerón Secreto* (1960), *El día de Tránsito* (1973), *Enciclopedia del Eros* (1976), *Mañana para Dos Muertos* (1981), *Chico venus Armona* (1989) y *La Cruz de San Andrés* (1994).

Cela nunca negó su afición por los viajes, la buena vida y la compañía femenina, "de cualquier color", según decía. Más aún, le gustaba recorrer España en un automóvil Rolls Royce conducido por una modelo negra y no desataba hacer publicidad a multitudinarias fiestas de vino o recibir 50 mil dólares por escribir una novela. A los 47 años, tras un encargo de dictador venezolano Marcos Pérez Jiménez, acciones que el escritor sabía condimentar



"No hago muchas cosas en serio, excepto la vida y la muerte", dijo Cela en 1993, cuando visitó Chile.

con un fraseo que "ayaba en la barbarie", y una imagen provocativa que lo acompañó hasta sus últimos días.

Su paso por Chile

Camilo José Cela tuvo desde temprano una relación con Chile. A mediados de los años '30, conoció al escritor Luis Enrique Délano, con quien estudiaba literatura en Madrid. El chileno le presentó a Pablo Neruda y dio a conocer sus textos en revistas nacionales. En 1952, Cela asistió a un congreso de periodistas en Santiago y 17 años más tarde volvió para participar en un encuentro organizado por la Sociedad de Escritores. En esa ocasión dejó claro cuál era su visión del mundo: "No tomo muchas cosas en serio, excepto la vida y la muerte".

"Lo conocí en casa de Neruda, en la Isla Negra. Llegó a ver al poeta y Neruda lo recibió encantado, no eran amigos, pero se conocían y se habían leído", recuerda el escritor Valeria Tertuliana. "Era un hombre que se apoderaba de la escena, hablaba bien, con desparpajo, con un carácter muy caxero. Cela tenía ya fama de ser un perfecto provocador, agresivo, célebre por sus frases detonantes, pero esa vez llegó en plan de paz. Conversación en el bar y se trazaron muy bien, aunque a veces había zonas de silencio, porque a Cela se lo identificaba con el franquismo y Neruda había escrito España en el Corazón y era amigo de García Lorca, que a Cela no le gustaba".

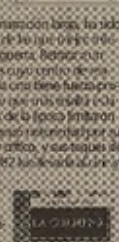
García admirador de la literatura latinoamericana, el autor de *La Colmena* destacaba entre sus favoritos al chileno Nicomedes Guzmán (*La Sangre y la Espesura*). "El polvito se movió casi en la indignancia", recordó el Nobel en 1992. "Los críticos no le hicieron caso, y es una pena, porque fue un gran novelista".

SUS OBRAS MÁS CONOCIDAS

La familia de Pascual Duarte (1942) es su primera novela y se convirtió en un best-seller en América Latina. Es considerada un libro innovador de la narrativa española y una de las obras más importantes de la literatura del siglo XX.



La Colmena (1951), su segunda novela, fue la obra más importante de la literatura de posguerra. Representa un grupo de miserables cuyo destino es una vida de miseria. Cada uno tiene su propia historia, pero todos están relacionados por su condición de seres humanos que luchan por sobrevivir. Fue el primer libro de Cela que se convirtió en un éxito de ventas.



Mañana para dos muertos (1981). Otra novela escrita por él, con una trama de amor y muerte. Esta novela fue el primer libro de Cela que se convirtió en un éxito de ventas.



Muere Camilo José Cela, un notable irreverente [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere Camilo José Cela, un notable irreverente [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile