



"La fidelidad de las imágenes"

Muestra fotográfica de René Magritte está abierta al público en el Centro de Extensión U Talca, hasta el 3 de octubre

Una exposición de fotografías del surrealista belga René Magritte se encuentra abierta al público talqués en el Centro de Extensión Primo Ojeda de la Universidad de Talca. Título: "La fidelidad de las imágenes". Fue posible gracias al acuerdo firmado entre la comunidad francesa en Bélgica, la región de Valonia y nuestro país. Magritte fue miembro del grupo surrealista de Bruselas y se ha elevado como uno de los artistas más relevantes del siglo XX. La exposición es producto del esfuerzo conjunto desplegado por la Universidad de Talca, la municipalidad de la capital regional, el Comisariado para las Relaciones Interregionales de la Comunidad Francesa de Bélgica y la embajada de ese país en Chile.

Magritte nació el 21 de noviembre de 1898 en Lessine (Valonia), en 1935 se trasladó a Bruselas instalándose dos años más tarde en la Académie de Druilas Arce de Bruselas. En 1920 conoció a E.L. Masens, poeta y músico que se convirtió en su profesor de piano y quien jugó en los años '50 un papel relevante en la difusión de las obras pictóricas de René Magritte.

Tras su trabajo como grafista en una fábrica de papel pintado y de ejercer la vida dibujando carteles y anuncios publicitarios, Magritte toma un rumbo diferente en su pintura haciendo la búsqueda de una nueva vía "para poner en tela de juicio el mundo real". En 1925, Magritte toma contacto con Paul Nougé, con Goemans y con el compositor André Souris.

La ceremonia inaugural de esta interesante serie de fotografías captadas por el brillante artista, muerto en 1967, fue presidida por el rector de la Universidad de Talca, Álvaro Rojas, y por el vicerrector de Extensión de esa casa de estudios, Pedro Zamorano Pérez. La exposición es gratuita y está abierta al público en el hall de acceso al Salón Abasco Juan Pablo Molina, desde el martes 7 de septiembre y hasta el 3 de octubre.



El juego visual de Magritte invita al espectador de su obra a entrar a un juego intelectual de intercambio que no admite la simple contemplación.



Guillermo Blanco se calificó ayer en Talca como un "profesor abuelo de periodistas", valorando la profesión de servicio público por la que fue distinguido.

El blanco de los aplausos

Ayer la junta directiva de la Universidad de Talca elogió a uno de sus miembros más connotados, el escritor Guillermo Blanco, reciente ganador del Premio Nacional de Periodismo

En el Salón Emma Jaché de la Universidad de Talca se brindó tributo a la insuperable trayectoria de Guillermo Blanco, periodista y escritor nacido en por casualidad en estas tierras. "Un talquino exiliado en Santiago", como se autocalificó tras la testera que servía de marco solemne para los espaldarazos y adulaciones. Bastante merecidas, por cierto.

"Un reconocimiento humano" dijo haber recibido ayer el periodista y profesor de periodismo, luego de que el académico Javier Pino de Castro leyera una amena y concienzuda reseña de su vida al servicio de la expresión escrita. "Se premia el uso

del idioma, a la capacidad de decir", dijo Pino de Castro, director del Instituto de Estudios Humanísticos Abasco Molina de esa universidad.

Guillermo Blanco obtuvo recientemente el Premio Nacional de Periodismo, en un acto de parte del Ministerio de Educación que le provocó alegría pero que fue recibido "con absoluta sorpresa", porque jamás pensó recibir el estímulo, distinción por la que ayer todos los miembros de la junta directiva de la Universidad de Talca, presidida por Arnoldo Sánchez y el rector de esta casa de estudios, Álvaro Rojas, le expresaron un sentido homenaje público y un recuerdo que fue entregado por el rector Ro-

jas Martín al célebre autor de "Gracia y el forastero".

Histórico y de gestión amable, Guillermo Blanco conversó "desordenadamente" de cómo, cuándo y por qué había recibido tan perolístico estímulo y agradeció el reconocimiento que a través de la universidad le brindaba el pueblo talquino, su lugar de nacimiento y del cual emigró a los ocho años de edad. "La vida me la he ido ganando en la vida trabajando en las cosas que me gusta hacer, y más cuando me dan un premio por eso, 'excelente!'", sostuvo el escritor y miembro activo del Consejo del Libro, además de un sinnúmero de otros cargos y actividades, al referirse al Pre-

mio Nacional de Periodismo 1999. Blanco, inclusivo forma parte de la bullada "Mesa de diálogo" en favor de una reconciliación definitiva entre mallanos y civilidad, razón de gran envergadura que delata el carácter humano de este personaje nacional.

"No es casualidad que yo haya nacido en Talca; no es ésto un dato más en mi currículum", señaló con firmeza delatando ese carácter de talquino ilustre. "Me alegro con la gente que se alegra por uno y por ese motivo agradezco de corazón el reconocimiento que me brinda la Universidad de Talca en este momento". Así fueron sus palabras, sencillas y directas.

El blanco de los aplausos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El blanco de los aplausos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile