



JUAN PABLO SUTHERLAND, ESCRITOR:

"LA DERECHA SACA EL TEMA GAY SÓLO POR SI AGARRA ALGÚN VOTITO"

Juan Pablo Sutherland, escritor y editor de la antología «A corazón abierto. Geografía literaria de la homosexualidad en Chile», acaba de publicar el ensayo «Nación marica». Aquí examinamos los términos con que se alude a los homosexuales en Chile y comenta las propuestas de unión gay de los presidentiales.

POR CATALINA MAY • FOTO: ALEJANDRO DIAZPES



Hablas en el libro "Nación marica" de la posible traducción del concepto queer. Explicame.

-Queer es el caballo de Troya que surge entre los activistas, porque es un término provocador. Antes de que tú me des el imaginario homofóbico encima, me digo a mí mismo marica. Es un tema sobre la construcción del lenguaje desde lo políticamente correcto. Hay palabras que se han ganado en la lucha cultural como homofobia o diversidad.

Uggs.

-En determinados momentos, la palabra gay sirvió en términos de visibilidad, pero hoy lo puedes ver como un nicho de consumo más. Siempre tiene que haber un gay en el programa de televisión, es parte del marketing de una supuesta diversidad.

¿Y marica o maricón?

-En marica, más que en maricón, hay un recurso político. Es como cuando entre las putas se dicen putas, fantástico. Pero que otro lo diga es bien distinto, porque tiene otras cargas valéricas. Entre las locas se pueden locar, pero cuando ese discurso está en otro, puede convertirse en algo discriminatorio.

¿Qué pasa con feto, cola, colla?

-Son parte del repertorio marica del lenguaje popular. Lo que está haciendo el

activismo es volver políticas esas palabras. Y eso es la traducción del queer: volver algo que era un estigma en un lenguaje político. El marica no le está pidiendo permiso a nadie, no está pidiendo que lo acepten, ES marica.

¿Y sopla nucas o muerde almechadas?

-Ja. Me parece que están dentro del imaginario de las prácticas sexuales miradas desde la heterosexualidad. Las locas no dicen eso.

¿Cómo te acomoda que se llame a los homosexuales en los medios de comunicación, por ejemplo?

-No es que hayan palabras más correc-

tas que otras. Tiene que ver con cómo los

medios construyen los contextos, la manera de instalarlos y trabajarlos. Porque el lenguaje está vivo.

Dices en el libro que La Cuarta es el brazo homofóbico de El Mercurio.

-Claro. La Cuarta dice en un titular: "Lesbiana mata a su pierna". Ahí hay dos cosas: el delito de ser lesbiana y de haber matado a su pierna. Es otro medio del mismo conglomerado y lo usas para decir lo que quieres, pero de una ma-

nera, de forma popular, supuestamente crítica y no política. Siempre tratan a los homosexuales desde la piedad y la crítica roja.

ALIENS

A propósito de la actual discusión sobre la unión civil y el matrimonio gay, plantea en el libro que el matrimonio es "un modelo de convivencia institucionalizado" que tiene una serie de limitaciones, y cuestionas la opción de perseguirlo tanto. ¿Qué propones a cambio?

-Está bien que exista esa demanda, pero no depositar todas nuestras expectativas ahí. Que los gays se casen, no se re-

suelve la discriminación laboral, o los pro-

blemas con los programas de educación sexual para los jóvenes. Además, el matrimonio como institución heterosexual está completamente en crisis. Entonces por qué vamos a estar aspirando a eso?

Pones como ejemplo de otras formas de convivencia a los grupos de lesbianas y homosexuales que intercambian parejas para tener hijos y hacen comunidades de padres colectivos.

-Siempre los homosexuales hemos te-

niendo en la heterosexualidad hay otras formas de construir familia, más allá del papá, mamá e hijos.

¿Qué piensas del proyecto de unión civil propuesto por la derecha?

-Ellos quieren agarrarse algún votito gay por ahí y por eso sacan el tema. Pero la derecha va a neutralizar cualquier objetivo de intentar homologar esa familia homosexual a la heterosexual. Piensa, en su fiesta electoral, está tratando de que alguna loca llegue a sus votos.

El domingo Frei hablaba en una entrevista sobre "el problema" de los homosexuales y Chadwick hablaba la semana pasada de la necesidad de tolerar a aquellos que están fuera del "orden natural". Es casi como si fueran aliens.

-Es interesante eso, porque el alien es raro, extraño. Y queer es eso. Es como decir: "Ja, soy alien, ¿y qué?". Ese discurso cristiano homofóbico de compasión de Frei es completamente arqueológico.

¿A qué candidato le crees su propuesta?

-Hay gestos interesantes, rescato a MEI en el gesto de disidencia respecto a la Concertación y además hace un rescatito interesante de las demandas homosexuales. Arrastra también de la posibilidad de redensificar y avanzar.

VILLEGAS HOMOFÓBICO

La semana pasada entrevistamos a Luciano Cruz-Coke, que trabaja en el comando de Piñera. En la entrevista, él abrió la posibilidad de permitir la adopción de niños por parejas homosexuales, cosa que la derecha antes no había hecho. ¿Qué te parece?

-Ese es el lugar más cuidado por la derecha, así que me parece interesante eso cruz; hay que darle una vuelta. Pero con esa versión sin ella, los homosexuales y lesbianas ya han criado a sus hijos, entonces que ellos y el Estado se pongan al día con cosas que ya pasan, me parece fantástico.

Hay un texto en el libro que se llama Fernando Villegas: un bufo para la homofobia. Apuntas para denunciar la barbarie de un hidrógeno. ¿Por qué tanto?

-Me interesa hacer un análisis de la homofobia discursiva de piñera de Villegas. Esa homofobia que se distrae de diversidad y dice: "Oye, pero si todos podemos copiar". Él ha sido bastante brutal en sus declaraciones, como cuando dijo sobre Lemebel: "Yo no he leído a ese marica".



NACIÓN MARICA
Prácticas culturales y crítica activista
Juan Pablo Sutherland
Edición Eclipses
2009, 271 páginas

"La derecha saca el tema gay por si agarra algún votito" (entrevista) [artículo] Catalina May.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:May, Catalina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La derecha saca el tema gay por si agarra algún votito" (entrevista) [artículo] Catalina May.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile