



CULTURA Y ESPECTACULOS

Las memorias de Fernando Balmaceda entregan un retrato inédito y refrescante del novelista chileno más importante de la segunda mitad del siglo XX. Su autor, uno de los grandes amigos del creador de *El Obscuro Pájaro de la Noche*, sostiene que era secretamente homosexual.



Ante las revelaciones que realiza Fernando Balmaceda, Pilar Donoso, hija del escritor de *El Obscuro Pájaro de la Noche*, señala: "A mí no me consta. Quizá en su juventud haya tenido alguna inclinación de ese tipo, aunque no lo sé. De lo que puedo decir es de su vida con mi mamá y nada me hace pensar en algo así, a menos que haya sido un gran actor".

Libro devela la intimidad de José Donoso

749750

ROD 254795

MARCELO SOTO

Hoy está de moda negar vertiginosas como el periodismo de farándula, que escruta detalles poco gratos de las celebridades, aunque bajo esas críticas así siempre se esconde un discurso moralista. No molesta tanto el hecho de investigar a cierta persona sino lo que se descubre de ella, que generalmente tiene que ver con sexo.

En el plano de la literatura la intimidad de los escritores es un tema que ha fascinado desde su origen a lectores y académicos. Podrían llamarse varios pasillos de una gran biblioteca con los estudios sobre la vida sentimental de Shakespeare, Hemingway, Byron o algún otro, que intentan iluminar aspectos de la obra de los artistas con una mirada a la experiencia vital.

Así como Flaubert alguna vez dijo "Madame Bovary soy yo", José Donoso podría haber declarado "Mamá soy yo", en alusión al protagonista de *El Lugar sin Límites*, probablemente su mejor novela. Como ese personaje, un travestido que vive en un prostíbulo, Donoso guardando las distancias, claro, era aficionado en momentos de tristeza a vestirse de mujer, "irrupción por su carácter heremita, se disfrazaba de niñera gotha", cuenta su amiga y biógrafa Esther Edwards.

La autora de "José Donoso: Voces de la Memoria" afirma que en literatura "no hay ningún tema que no se pueda tocar" y lamenta que en Chile subsistan asuntos que se abuden de manera encubierta. "Por ejemplo, la homosexualidad, que es algo natural a cierta edad en la mayoría de los hombres, cuando se dan estas amistades muy íntimas que los ingleses asu-

men con tanta gracia. A todos les pasa y algo parecido le debe haber sucedido a Pepe Donoso, a quien conocí desde los 17 años".

El tema no es nuevo y ha motivado conversaciones entre los cercanos y admiradores del escritor chileno. Y ahora cobrará vigencia con un antecedente apoyado por uno de sus mejores amigos, Fernando Balmaceda, quien a mediados de mayo publicará un libro de memorias premiado por El Mercurio y editado por el sello Aguilar. Se trata de un texto de alto historio, un guineo representativo del género literario positivo, al decir de Jorge Edwards, escrito con honestidad, sutileza y encanto, que hace un recorrido por buena parte del siglo XX y en el camino descubre hitos y personajes dignos de ser recordados.

La carta de la confesión

No obstante, sus variados méritos, el libro seguramente dará que hablar por una de sus afirmaciones. Balmaceda, amigo de Donoso de toda la vida, describe al escritor de esta manera: "Micope, antejado, pálido, labios delgados que

deleitaban un complejo mefodista; era, me lo dio a entender veladamente por escrito, y luego personalmente y con pudor compartido, homosexual, lo que mi compromiso en absoluto la calidad de nuestra amistad".

El libro de Balmaceda se llama "De Zorro, Amores y Palomas" y, entre otras cosas, relata la historia de tres amigos: el autor, Astorico Parot y Pepe Donoso. Con el segundo, las diferencias políticas (Balmaceda fue comunista-terminaría por abandonar la ideología, pero con el escritor la amistad duró hasta el final. "Estuve con él el día anterior a su muerte", recuerda este sobrino nieto del Presidente Balmaceda, quien no duda que el libro se verá escudriñado por la revelación que hace del creador de *El Obscuro Pájaro de la Noche*.

En sus páginas, sin embargo, el memorialista le da una importancia considerable a este aspecto de la vida de Donoso, pues cree que influyó en su literatura. "Nunca se tocó el tema de la inversión de Pepe ni disimuladamente y fue ocultado para siempre tras rápidos velos", escribe Balmaceda, que llega a decir que si el

novelista se hubiese despedido de sus aprendizajes habría podido ser un nuevo Henry James. "En su ómnibus estaba esa tensión del espíritu, esa ambigüedad del sexo, que lo llevaba a ocultar o a falsear la realidad y sus percepciones en argumentos y personajes no creíbles, y a asumir para sí una figura pública ambigua, insegura y burlante".

Las memorias, cuyo título original era *Recuerdos*, incluyen una carta de Donoso en la que, de acuerdo a la lectura que hace Balmaceda, confiesa a su amigo la verdad. "Tendría que contarte toda mi vida desde los cuatro años para que pudieras entender, aunque sé desde ya que me entenderás y me siento con capacidad para contarte en palabras lo que siempre te he querido contar y que jamás he podido. Si, Fernando, estoy enamorado de veces, por primera vez en mi vida, sin dejar la menor partícula de mí ser fuera de este amor, sin dar vuelta la espalda ni al más recóndito y ocioso rincón de mi mismo. Era algo que yo tenía que suceder, pero que ansaba para poder completarme, ha sucedido y estoy completamente desquiciado y por el cielo. Creo que quizá no me conocías y tanto pensar que quizá ya no me podrías conocer".

La hija del escritor, Pilar Donoso, desconoce el contenido de las memorias, pero critica que se hable de "cosas de las que mi padre ya no puede defenderse". "A mí no me consta. Quizá en su juventud haya tenido alguna inclinación de ese tipo, aunque no lo sé. De lo que puedo decir es de su vida con mi mamá y nada me hace pensar en algo así, a menos que haygado un gran actor", comenta Pilar, quien agrega finalmente que "todo artista tiene un lado femenino, es parte de la sensibilidad creativa".

UNA VIDA PARA CONTAR

El libro de Fernando Balmaceda relata la vida de José Donoso y revela información inédita sobre el escritor chileno que confesó que era homosexual. Balmaceda relata cómo conoció a Donoso en los años 20 y que, en las décadas posteriores, se fue acercando a la vida con un estilo más empírico.

En un momento de la vida, Donoso se enamoró de una mujer, pero él mismo se dio cuenta de que era homosexual. Balmaceda relata cómo conoció a Donoso en los años 20 y que, en las décadas posteriores, se fue acercando a la vida con un estilo más empírico.

El libro de Balmaceda relata la vida de José Donoso y revela información inédita sobre el escritor chileno que confesó que era homosexual. Balmaceda relata cómo conoció a Donoso en los años 20 y que, en las décadas posteriores, se fue acercando a la vida con un estilo más empírico.

Libro devela la intimidad de José Donoso [artículo] Marcelo Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro devela la intimidad de José Donoso [artículo] Marcelo Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile