



ENTREVISTA

FLAVIA RADRIGÁN, DRAMATURGA, PREPARA OBRA CRÍTICA SOBRE NERUDA

Eco 254773

75086

LA CRUELIDAD DEL POETA

Maria Carla Alonso
REDACCIÓN DE
LA NACION



La hija padece de Narcolepsia. No podía soñarla la locura. Vida entrecortada con un cuarto a oscuro. Una gran pequeña engorgó la condición a la inválida y a un bálsamo temporal.

Lo relato la hija Volodia Teitelboim en su libro "Pablo Neruda", referido a María Marina Rivas, la hija enferma que el poeta Nicanor dejó en el más completo abandono.

Lo escuché referenciando que existe sobre este punto de la vida del vate. Junto la atención de la dramaturga Flavia Radrigán, quien está tratando el tema de la obra teatral que se montará en julio, fecha en que se celebra el centenario de Pablo Neruda.

En la infancia Flavia dedicó a la pequeña María, quien no tiene personalidad propia con su padre. "La una tenía hermano y el otro, cuando nació, no existía para esa enfermedad. La hija de Neruda vivió cerca de ocho años, aunque algunos hablan de diez o doce. Ni siquiera la data de muerte es certeza", cuenta Radrigán.

A partir de ese dato la escritora critica el "endolorimiento" que se ha hecho del poeta. "El problema, es que cuando lo veneramos, le agregamos cualidades que no tiene".

NERUDA, EL PADRE

¿Qué cosas no sabemos del vate que deberíamos saber?

- Era un hombre como cualquier otro y también se equivocaba. En el sentido que estaba en una mesa, almorzando con mayonesa, mientras su hija y su esposa lo pasaban pejizo en un período de gremio. Puedo entender que se separara de su primera mujer, María Antonia Hagerman (Méjico), pero no por abandonar a su hija. Cuando casó la gisera con el deportista, él los dejó en la frontera. Prefiere llevarse su colección de objetos antes que su hija criatura. Neruda finalmente se radicó en México junto a Delta del Grijalva, la madre de María Marina está en su fina oscuridad, en un cementerio de La Ligua.

¿Qué querías contar a través de María Marina?

Me interesa hablar del abandono, que es una constante en este país. Es como si la calidad de suceder estuviera legislada y todos infierenlo siempre. No sólo es Neruda y el abandono de María Marina. En Chile hay infancia de Malvinas.

LA HIJA DE JUAN RADRIGÁN TIENE INQUIETA A LA FUNDACIÓN NERUDA. EN SU NUEVA OBRA TEATRAL, "UN SER PERFECTAMENTE RIDÍCULO", cuestiona al vate por abandono y usurpación del apellido.

Esta es la oda que no queremos recitar.



- ¿El nacimiento de su hija agudiza la separación de Neruda y María Antonieta?

- Neruda tenía muchas expectativas acerca al nacimiento de su pequeña. Pensó que debía haber sido trencado para él, que andaba la celosía, tener una enfermeza estúpida. Lo que no me explicó, es que cosa tenía a hacer inventar que tenía, sólo si no se quedó sin polla en la cama.

- Al joven Neruda lo abandonó su padre cuando estudiaba francés en el Pedagógico; ¿lo pudieran culpar del abandono de su hija?

- Uno tiene complejos que cancela, pero es incapaz de reconciliarse con los que puede curar y transformar en fortuna. No se sienten el dolor ni el abuso por eso, porque no tiene otros hijos.

- ¿Crees que este trauma es la causa de que el poeta no tenga más hijos?

- Me encantaría saber si Neruda tuviera coñaderos, e cómo le haría. Pregunto con tanto aventura y cuajo: ¿cómo fundó su familia por ahí, de valientes padres? Hubo sangre en el tubo.

À lo mejor él no quería tener hijos.

¿Qué dice Volodia al respecto?

Domingo 29 de febrero de 2004 37

La crueldad del poeta [entrevistas] [artículo] : María Carla Alonso.

AUTORÍA

Autor secundario: Alonso, María Carla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cruenta del poeta [entrevistas] [artículo] : María Carla Alonso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)