



## CULTURA

RCC 254791

750360

A 15 AÑOS DE LA MUERTE DEL POETA ENRIQUE LIHN

# CUERDO Y LOCO

Javier García  
REDACCIÓN  
DE LA NACIÓN



### EL PASEO AHUMADA VUELVE A CIRCULAR

**NUEVAMENTE**, luego de veinte años de su primer gran discurso. Un libro particular como su autor, quien caminaba leyendo por las calles. Un histrión, como él mismo se definió, de la realidad y la palabra. Escribió sus últimos poemas desde su lecho de muerte y no hizo "carrera literaria", como está tan de moda hoy en día.

La primavera trajo señales de vida de la memoria reciente en que un feroz en gestación de paradas en el vientre materno. Un hombre de pelo helado, rostro severo y arrejos grotescamente encorvados se para sobre una banca del paseo Ahumada. Cerca de trescientas personas lo rodean, le miran y asienten con sus cabezas. Un grupo de ellos sostiene en sus brazos, brazos e brazos, pancartas que dicen "QUE O LA TUMBA SERA DE LOS LIBRES".

El lugar exacto de la reunión es al frente de la solera y elegante casa matriz del Banco de Chile. Allí, el hombre de rostro severo dice los poemas como un suplicatorio.

El pasado año recorrió los quince kilómetros. En el año 1983 y la era militar se vivieron el país en la fuerza depredadora de un autor. Inconsciente. No tardó en llegar la policía. El hombre en cuestión. Enrique Lihn Carrasco, uno de los mejores poetas chilenos, es detenido y llevado a la Primera Comisaría de Carabineros para "averiguar si subvertía o no el orden público", como lo afirmó un diario de la época, al disquisición de que ocurrieron los hechos.

La gente siguió el cortejo, escuchando espontáneo detalle que pronto fue "disuelto por policías armados de pulos y cascos", consigna el mismo diario. Más tarde, el poeta es retirado de la comisaría por un grupo de activistas, por lo que se sigue, "sacada su situación", a la Feria de Libro a presentar su poemario.

El libro que Lihn presenta a los lectores de Santiago es *El Paseo Ahumada*. Libro con formato de diario, impreso en papel grueso, con Esteban Paz Errázuriz y dibujos de Germán Arceñabal, 27 páginas, ediciones Milla.

En su contraportada, una foto en blanco y negro de Lihn que señala "El Paseo Ahumada" es el pedicelo en que se cubre el quiche del modelo económico. Las víctimas elevan los precios al infinito y las importadoras de bonitos y precios botados, irrumpen el cielo del paseo, haciendo su negocio por medio de los héroes del trabajo.

Veinte años después, *El Paseo Ahumada* de Enrique Lihn vuelve a la calle y a las víctimas. Ahora lo hace con un formato de-

La portada de *El Paseo Ahumada*, (Ediciones Universidad Diego Portales, 2003) obra que Enrique Lihn lanzó en 1983 en formato de diario y de manera semi-clandestina.



# Cuerdo y loco [artículo] Javier García.

Libros y documentos

## AUTORÍA

García, Javier, 1977-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuerdo y loco [artículo] Javier García. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile