



Cultura y Espectáculos

"Uno escribe a base de ser un minero de sí mismo".

José Luis Sanpedro

La Nación Email: espectaculos@lanacion.cl

Martes 12 de Junio de 2001

Otro "hueso" para Nicanor: ganó Premio Reina Sofía, de Poesía

"Ahora entro por la puerta ancha a España"

Willy Hattenhoff / 5º VIADO

► Me ha llamado medio mundo de España y en estos momentos me llaman del "ABC", así que espero un rato...". Así nos recibe al teléfono Nicanor Parra. Lusa exultante, aunque muy atareado. Su voz es la de un niño que acaba de recibir un puñado de calugas, una pelota o un tren eléctrico. Ayer le avisaron desde España que le fue conferido el Premio Reina Sofía, de Poesía Iberoamericana. Parra, de 86 años, recibirá US\$ 30.000. Al quindío postalen 86 veces de ambas orillas del atlántico. El año pasado es el segundo escritor chileno que recibe tan preciado galardón: en la primera edición lo obtuvo Gonzalo Rojas. El vicepresidente de la Real Academia de la Lengua y miembro del jurado, Gregorio Salvador, afirmó que "el premio es merecido porque Parra es un gran poeta de la lengua. Representa un tipo de poesía rebelde: es un hombre que no necesita ninguna duda al escribir". El premio lo instituyó hace diez años, la Universidad de Salamanca y el Patrimonio Nacional.

¿Lo emocionó el llamado de la reina?

—Sí. Mucho. Ahora sabemos qué reina era y que se llamaba Sofía, porque lo más que había adelantado yo era la Reina, pero con "y", y eso es algo. Pero ahora veo que quien estaba adelante o detrás de todo esto, era Doña Sofía.

¿Cuánta importancia le otorga a este premio, usted que tiene tantos?

—Siempre le dan el premio a quien no lo merece, pero éste es importantísimo para mí, porque prácticamente yo no había escrito nada en español. Tenía uno libro publicado por ahí, pero los propios españoles me dicen que ese mi premio mepe-

tanee y me sirvió para conseguir algunos lectores. Ahora entro por la puerta ancha a España.

¿A qué otro galardón le adjudica más importancia que el de la Reina Sofía?

—Es el premio Juan Rulfo, que es muy importante porque no es sólo para poetas, no sólo abarca a Iberoamérica sino todo el Caribe.

—Parece que España está rendida a sus pies: su exposición de artefactos y antigüallas en Madrid, fue todo un éxito.

—Es una exposición más de la Colombina, que más allá de la visualización, yo tenía algunos elementos en los cuarenta y cinco, montón pero, ella hizo los objetos en grande.

—No quería sacar el tema del Nobel pero no puedo evitarlo.

—Como más en el Kimo que en el Nobel, ese es un erudito y también hay otras frase que yo espero que quede: "A otro Parra con ese hueso".

—Si no se lo dieron a Cervantes o a Shakespeare no van porque me van a dar a mí.

—¿Hablamos de su salud, cómo evoluciona su enfermedad?

—Estoy en un proceso de recuperación, afortunadamente, como así se llama en poesía a eso que voy escribiendo y que tiene que ver con captar el tono del discurso aunque sea algo que existe, y que se encuentra en un libro que se llama "Memorias de un cacique" de Pascual Coña, un texto autobiográfico y un libro que se publica a principios del siglo.

—El crítico José Ibáñez Langlois afirma que usted, haga lo que haga, no logrará el Nobel porque en la Academia prima el reportaje geopolítico.

—A lo mejor tiene razón: es lo mismo que pica a los hispanistas de Oxford, que esas premias son geopolíticas y que Chile ya tiene su cosa, copada. La posición más es la que no conozco.

—¿Cuál?

—A otro Parra con ese hueso.



"Ahora entro por la puerta ancha a España" [artículo] Willy Haltenhoff

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Nicanor, 1914-2018 Autor secundario: Haltenhoff, Willy

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ahora entro por la puerta ancha a España" [artículo] Willy Haltenhoff. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile