



13104

El Centro (Talca)

681754

ECO 254775

Politzer y la caja idiota

por Eduardo Bravo Pezoa

Ojos penetrantes, voz cálida y encantadora, la periodista Patricia Politzer (51) actual presidenta del Consejo Nacional de Televisión (CNTV), visitó la Región del Maule para premiar ocho programas locales de todo el país, entre ellos "¿Talca, París y Londres?", un ensayo urbano de la realidad cotidiana de provincia

Anita Alvarado, la gaitera, se siente conmovida al ir a la misa en la catedral de Santiago y ante el púlpito no tiene más que dejar caer un hilo de baba por el tremendo peso emocional de sus conciertos. Parece un video porno, la gaitera excita las glándulas, dice que tiene amantes pero que no volvería a la prostitución. Se enciende la luz roja, Anita miente, ya no corre el hilo, tal vez lo pegó en la silla eléctrica mientras el altar ego del Quisno Romano a su lado se jacta de la fidelidad de la mariposita.

Un ejemplo, para qué negarlo.

Señora Politzer. ¿Que opina del estado actual de la televisión, o de la "Televisión Asé", como fue bautizada por la prensa escrita? ¿Siempre ha sido tan mediocre, o cree que es un síntoma del Chile actual...?

"Creo que la televisión ha ido adquiriendo cada vez más importancia en nuestra vida cotidiana... en el "todos los días". La televisión está siempre con nosotros y nosotros la miramos cada vez más y la criticamos cada vez más, también... Creo que eso es parte de un proceso lógico de algo que nos importa demasiado..."

¿Usted se suma a las críticas...?

"Yo personalmente no soy tan crítica a la televisión como algunas críticas que uno oye y que parece un mal habuiera nada bueno en nuestra televisión pero que eso no es así, creo que la televisión chilena transmite entre 18 y 20 horas diarias todos los días del año, sin excepción, por lo tanto hay un espacio muy grande en el cual se están emitiendo programas nacionales y dentro de ese espacio hay programas muy buenos... y también muy malos..."

...Salen ganando los malos, lamentablemente...

"Hay programas muy buenos, hay muy malos, hay de todos... y creo que lo importante es darnos cuenta que los malos programas a veces tenemos ganas simplemente de resaltarlos a mirar el techo y ver un programa de entretenimiento liviano..."

Liviano como sinónimo de basura...

"Creo que eso pasa muy a menudo en la noche, pero también hay gente que quiere ver el Show de los Límites, hay gente que quiere ver un programa más sofisticado que hubo este año en canal 13 como El viaje al centro de la música, que fue un programa precioso..."

Fue un excelente programa con Bonino y Keller, quiséramos más de eso, pero es lo menos, es el 2 por ciento, y quizás menos aún. El gran resto está pensado para un público estúpido...

"Creo que hay eso y hay de lo otro, y creo que los televisores tenemos que ser más exigentes..."

¿Cómo entonces traspasar esa cuota de poder al televidente que es considerado un idiota...?

"Pero si hay una cosa muy fácil... Hay una cosa que se llama control remoto que uno hace click y baja el nivel de lo que no nos gusta... ¡a los chilenos somos maduros...!"

Entonces tomamos el control remoto y nos vamos al cable que es mejor que la oferta de la TV chilena de casi todos los días y todos los horarios, sin miedo a estar generalizando...

"¡Porque no, más Martín a ver los cuatro programas importantes. Por ejemplo hace un par de semanas a Talca la muerte del piñón Roberto Mélica hubo un excelente programa sobre su vida y la mayoría de los chilenos no se enteró porque estaba viendo un programa de entretenimiento que ven todos los días..."

Eso es el punto. ¿Cómo lograr que el público recupere su dignidad...?

"Tenemos que educar a la ciudadanía y los medios de comunicación que eso son la televisión también tienen un rol muy importante ahí, en vez de discutir tanto sobre lo malo que son los programas de entretenimiento, por qué no destacamos lo bueno que hay, por qué no pedimos, por ejemplo, que se vuelva a dar el programa de Matías Muñoz gente se dio cuenta que se había fumado la oportunidad de ver un excelente programa sobre este piñón..."

Los medios escritos tienen ese rol?

"Tienen un rol muy importante, los medios escritos están ocupando un gran espacio del poco espacio que tienen, para dedicarse a la televisión y parece que miran sólo los programas superficiales y de entretenimiento, entonces por qué no poner el foco también en aquellos programas que debemos destacar como los que acaban de mencionar. La TV está llena de programas importantes en el área periodística como Informe Especial, Contacto, Voz 2000..."

Caiga quien caiga es un buen programa de entretenimiento, y es inteligente, y es irónico, cosa que le falta a los demás de su tipo...

"Por el cargo de presidenta del Consejo Nacional de Televisión creo que me corresponde opinar sobre un programa en específico, creo que todos tienen cosas buenas y malas, que cumplen ciertos objetivos y otros..."



Lucía Contreras

Politzer y la caja idiota : [entrevista] [artículo] Eduardo Bravo Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Politzer, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Politzer y la caja idiota : [entrevista] [artículo] Eduardo Bravo Pezoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile