



Fundado en 1870

13108 681744 RCO 254773 P.20
LA DISCUSION

30 de noviembre de 2002



EL POETA durante la ceremonia, leyendo y comentando sus poemas.



EL EQUIPO creador del libro: los editores Mario Andrés Salazar y Regina Rodríguez; los fotógrafos Claudio Bortoni y Mariana Matthews; y el diseñador Manuel Aranda.

Con lanzamiento de "Al Silencio" culminó trilogía de Gonzalo Rojas

"Al Silencio", se titula el nuevo poemario de este destacado poeta chileno, nacido en Loro y radicado por elección voluntaria en Chile.

El poemario fue editado por el Departamento de Examen Cultural de la Biblioteca Nacional, y fue presentado la semana pasada en la Sala América, de

La Biblioteca Nacional, en Santiago.

Con este libro, auspiciado por el Gobierno del Estado de Nuevo León, México, culmina la trilogía preparada por la Dirección de H-

istorias, Archivos y Museos y que trata los países fundacionales de la obra del Premio Nacional de Literatura 1992, uno de los más importantes poetas vivos de Chile, quien también ha obtenido los Premios Reina Sofía (España), José Hernández (Argentina) y Octavio Paz (México).

TRILOGÍA

El primer libro, "¿Qué se ama cuando se ama?", una selección de su poesía erótica, ganó el Premio Alazor y llevó al poeta Rojas a participar en las ferias de Guadalajara y República Dominicana. El segundo, "Requiem de la muerte", ganó su poesía en torno a la muerte.

Este tercer volumen, con la que se cierra la trilogía,

"Al Silencio", aborda una de las vertientes privilegiadas de la poesía de Gonzalo Rojas: la mística, que busca respuesta a las preguntas más profundas de la existencia. Derivado de su mística, la trilogía mística refiere a la esencia de lo sagrado, que es la mística y lo divino.

"Al Silencio" reúne 42 poemas en diálogo, como ya es habitual en esta trilogía, con hermosas fotografías de Mariana Matthews y Claudio

Patricia Orellana

Bortoni. La edición incluye además un disco compacto que registra la voz del poeta recitando y representando veinte poemas y un dibujo en serigrafía realizado especialmente por María del Alba (marzo, asento). Finalmente se exhibe en la Estación Santa Lucía del Metro de Santiago una exposición de los textos en torno a la poesía de Rojas.

LA FOTO muestra la portada del poemario "Al Silencio", de Gonzalo Rojas.



EL PREMIO Nacional de Literatura 2002, Volodye Teitelbaum, junto a Gonzalo Rojas.



GONZALO Rojas M., hijo del poeta, y Mario Amoa, representante de la Embajada de México.

Ediciones especiales

Alternativas académicas II

Cierre Publicitario: 27 de diciembre 2002

Circula: 5 de enero 2003

LA DISCUSION

Con lanzamiento de "Al silencio" culminó trilogía de Gonzalo Rojas [artículo] Patricia Orellana.

AUTORÍA

Orellana, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con lanzamiento de "Al silencio" culminó trilogía de Gonzalo Rojas [artículo] Patricia Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile