



13206 681944 RCO 254764

SANTIAGO 1990 4 de abril de 2003

Inés Moreno nos deja una herencia de poesía

El sábado 29 de marzo falleció, en su residencia, Inés Moreno. Ese día se realizó en la Casa del Escritor, Ambarán Simpson 7, el velorio de la escritora. Al día siguiente, una numerosa familia y amigos, entre los que se encontraban el presidente de la República y su esposa.

En la ceremonia, luego de la cual se inició el cortejo hacia el Cementerio Parque del Recuerdo, hicieron uso de la palabra el escritor Volodia Teitelboim, su cercana amiga Graciela Álvarez, Raúl Bulnes a nombre de la Fundación Pablo Neruda, y el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Fernando Quidreán, quien en parte de su intervención expresó:

"Fue algo en este breve recuento, en estas palabras con que su Sociedad de Escritores de Chile viene a declarar su afecto profundo y su admiración. Y este algo es la *gentileza*, la belleza con que pasó por este mundo Inés Moreno una forma de ejercer la humanidad que estuvo llena de humanidad.

De esta mujer apasionada por la libertad, de esta campeona de la democracia y que se delía por su pueblo, aterciando mil hombres... mil mujeres, llenando hambre, mil hombres, mil mujeres, pueden dar testimonio. Porque fue *generosa* y audaz, rigurosa y serena.

Inés Moreno nació dentro de la poesía. Ella es su casa y vive en el tren que vivía, arribará siempre en ella, su mansión la poesía". Son palabras de su gran amigo Juventud Valle. Y ellas nos hablan de la grande, tremenda, labor que en ese campo hizo ella.

"Yo no me he despedido del firmante en flor ni de los tejados por donde la lluvia desliza su frío golpe", nos dejó dicho en su libro "Umbral de luz". Como iba a hacerlo esta jardinera rural y urbana, cuyas casas eran jardines, a ras de tierra o jardines colgantes, ciudades de miradas, olonores a clave-

les y a limones."

Hace una hora sonó el pitazo del último tren al Sur, dijiste en tus versos. Y en tu "Cuca negra" exclamaste "Ay, amor, amor, amor, ... la vuelta... que se hace tarde". Es cierto, querida amiga, mujer llena de gracia que en su andar por los caminos del arte se hizo ella misma un cumplido fruto de la estética: se hace tarde. Es la hora de comenzar a derrotar el olvido, en la hora de hacer, contigo, el inventario del tiempo.

Su hija Alejandra, la despidió en representación de su familia - hijas, nietos, bisnietos.

"Los nombres de Inés Moreno"

Alejandra Medina Moreno
En el día de su muerte.

Cómo poder escribirte

Inés Moreno,
Inés Lila Moreno,
Inés María Moreno
Inés-Lila Moreno
Sielo curiosa, dulce, inexplicable.
Tejadora de palabras,
Señora "in ora",
mujer vida,
habitante de la poesía,
activa en todo momento,
estrella de radioteletros,
bordadora de cirios,
poeta del "Pajar negro",
zarzuelista en España,
viajera con maletín y alcatraz,
nómada.

RECITADORA PERSISTENTE

Peñita eterna entre la casa y la espina,
acogedora de escarabajos,
compositora espontánea,
convencida a fondo de lo imposible,
inconformista experimentista,
analista de la tecnología,

generosa,
maestra de recitadores sencillos,
RECITADORA PERSISTENTE

Recitadora en La Rambecha,
guerrera con alfiler,
farsista improvisada,
madre incondicional,
abuela - neta,
imposible de acobardar,
desafiante ante la mirada de espaldas de 11 no 12...

HABITANTE EN LA POESÍA

Bailata en la Plaza Bulnes,
activista de sus posturas,
nostálgica de los rosos,
poeta entre Chile y México,
amiga acrílica de los microrres,
navegante en taxi,
RECITADORA PERSISTENTE

Señorita a soroches,
vendedora de berenjenas,
fielista en lana,
cocinera graciosa,
tejedora de mantales,
fisionomista imposible,
debutista de la estética,
poeta de principio a fin,
estética de neoclásica,
extraordinariamente consistente,
emancipada del amor,
SORPRENDENTE REVELADORA DE LA POESÍA

Pasajera de todas las casas,
Será difícil vivir sin ti.



Inés Moreno con Juventud Valle y María Cárdenas en la Sala Jovencos de la Biblioteca Nacional.

Recuerdo de Inés Moreno

Luis Marino Reyes

"Desde su juventud, Inés Moreno siguió el pensamiento del estético de nuestra lengua, don Miguel de Cervantes y Simón Bolívar, cuando dijo: 'La poesía está hecha de una alquimia de palabras', que quien la sabe tratar la volverá con pasión".

"El fin último de la poesía de Inés Moreno además de poetizar, activar, narrar y enseñar. Ella se dio a la poesía toda su vida, su pasión y su generosa, sabedora acción de que el verso no requiere letra escrita, que fue poeta y cantante dialogando en los del libro, capaz de revelar un verso, un poema en suero.

"La vimos por primera vez en 1990, en el Teatro Municipal de Santiago, recitando un poema de amor adolescente. La imagen de Inés fue destello hacia hoy, una hermosa de voz edulada, suave y dulce, imponente. Una voz que oírnos por última vez hace pocos días, llena y valiente. Y hoy es un día soledad, cuando un amigo común nos empujó con la emoción de su muerte.

Quedó Inés Moreno, cada bota de nuestro tiempo, pero lo que es el recuerdo más precioso con el recuerdo.

El entreacto de Inés

Volodia Teitelboim

No un año sino un "me quedo con ustedes", nos ha dado una de las más bellas e inmensas personalidades del arte de nuestra cultura, de la belleza del alma, de la voz del espíritu, Inés Moreno.

Fue un pasado, un presente que permanecerá vivo, caminando el futuro. Revivió y renovó aquella tradición milenaria de la poesía que se dice en voz alta.

Nació con el *don*. Atravesó buena parte del siglo XX, se asoció al tercer milenio con la fuerza creadora del que quiere que el pueblo sea un protagonista de la historia, un coro de Lila Negra, donde las soprano, los tenores, los barítonos o los bajos de la palabra recitaban a Neruda, Gabriela, Huidobro. El canto a mí mismo. O sea, recitaban al mundo para convertirse en una gran ópera popular, que congrega al sencillo, como atendiendo

la puerta a la sensibilidad tantas veces ignorada.

Fue artista de la palabra y de la vida, desde niña, desde siempre. Le vimos y la oímos, la amamos y la admiramos desde los tiempos de aquella inquietante generación del 30. Fue actriz del Teatro de Ensayo en la época fulgurante del Experimento. Era una estrella: resbordante, una emanación de la expresión plena de sentido. Transmisión el estremecimiento en el escenario como una sabia reveladora de la hondura, descubridora de la eterna secreta del misterio del ser humano. Mediante la palabra de la poesía, se identifica y retrata la entrañable modulación de los sentimientos comprendidos con el mensaje contenido en las estrofas de un canto grande.

Ella fue poeta, prosista, escritora por cuenta propia. Ella fue una intelectual vigorosa y delicada, escaudante de una eterna juventud, que transmitió a los auditores el temblor de la humanidad, comunicando los versos encantatorios,

la más fascinante palabra de la especie.

Como muchos, buenos amigos de toda la vida. Conocimos la pasión que poeía en sus grandes aventuras espirituales, el viaje fabuloso iluminado por la estética, una existencia sin tregua, madre de mujeres esplendorosas, arrojadas por el amor a la vida. Cada una de ellas lo heredó a su modo, tanto María Inés, Mariana, Alejandra, Angélica, todas inscritas en el gran libro del amor, que continúa en las generaciones que la suceden. Desde allí viene la línea larga de los nietos, de los bisnietos que alcanzó a conocer. Combinan el tregio de la hermosura y la dignidad. Allí, a través del erudito que se transmite a sus descendientes, seguirá viviendo Inés Moreno. Nos dejó sus escritos, donde los latidos del corazón de la poesía resuenan sin pausa.

Nunca conoció su incesante trabajo como una isla a la cual no llega la agitación constante del mar de la vida y del mundo. Fue una participante de la

causa del pueblo. Compartió todas sus pruebas con la noble obsesión por la justicia que caracterizó su temperamento, su brillante talento obtenido al azar de un mundo sin guerra, con el amor que no la inducía al silencio sino a pronunciar la palabra enigmática, humanista del poeta.

Nuestra, nuestra Inés, traca, personalísima, incorporeable, legó a las generaciones verdaderas su voz innata, el tiempo que nada ni nadie podrá acallar. Ella nos seguirá hablando, emocionando con la poesía inmortar, la belleza, el mensaje que trasciende todos los silencios y desafío el transcurso del tiempo.

Pasa ella ha caído el telón del tercer acto. Pero la función no termina.

Se abrirá de nuevo la cortina, la evocación, el disquete del recuerdo. Así como fue, ella es y será. Volverá en su voz una y otra vez.

Inés Moreno seguirá estando con nosotros.

13208

Inés Moreno nos deja una herencia de poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inés Moreno nos deja una herencia de poesía. [artículo]_

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile