



PUBLICACIÓN EN ESPAÑA Segundo tomo de las Obras completas

Por fin un
PARRA TOTAL

JUANJO GONZÁLEZ

El libro de la vida de Parra, el primer tomo de las Obras completas, ya está en el mercado. Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Como se ve, sin embargo, el primer tomo de las Obras completas, el que Parra se inspiró para escribir, ya está en el mercado. Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Se trata de un libro de la vida de Parra, el primer tomo de las Obras completas, el que Parra se inspiró para escribir. Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Una jaula en
busca de un pájaro

Al leerlo, después de un año de dedicación, se perciben de nuevo los límites de la jaula en busca de un pájaro. Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Editor a cargo de sus "Obras completas", el crítico español Ignacio Echegaray cuenta cómo se desarrolló el proyecto, las condiciones que puso el antipoeita y los acuerdos a los que llegaron. La reciente aparición en España del segundo tomo de este trabajo coincide con el noagésimo séptimo cumpleaños de Parra. Dos grandes motivos para celebrar.



Cuando diseñábamos el proyecto de sus "Obras completas", a Parra se le ocurrió sugerir, consecuentemente con su militancia en este campo, que se imprimieran en papel ecológico.



OBRAS COMPLETAS Y ALGO MÁS
Nicolás Parra
Editorial Trilce, Barcelona, 2006 y 2011.
1.224 y 1.200 páginas.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Aunque, en rigor, mejor le habría correspondido el de "Obras completas y algo más", como no se dejó de advertir al inicio de este segundo y último volumen, del que se fijaron tres puntos de los últimos diez años que no solo podía ser un libro de la vida de Parra, sino también un libro de la vida de Parra.

Que ha estado en la proximidad de Nicolás Parra y lo ha visto trabajar, sabe que todo aquello que estaba vivo con una intensidad, y siempre volviendo a la vida, es producto de una intensa vida.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Un tomo de 1.200 páginas, que abarca los 63 años de su vida, desde su nacimiento en 1914 hasta su muerte en 1987. Un tomo que, como el primero, es una obra de arte, una obra de la que Parra se inspiró para escribir.

Este segundo volumen de sus
Obras completas contribuye a
dar a conocer a un poeta con una
abrazadora capacidad
de renovación.

Por fin un Parra total [artículo] Ignacio Echevarría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Echevarría, Ignacio, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por fin un Parra total [artículo] Ignacio Echevarría.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile