



Contenido

- 2-3 ENTREVISTA
- 5 NIÑOS
Adivinanzas
Juegos
Entretención
- 6-7 REPORTAJE
Estrés de fin de año
agobia a estudiantes
- 9 SERIES DEL RECUERDO
Los Monster
- 10 EDUCACION
Con las mismas ganas
de aprender
- 11 FAMILIA
Bellas, exitosas...
y solteras
- 12 ESPECTACULOS
Christina Aguilera, la
voz sexy del pop

**Te
y
mas**
Reportajes
La revista de la familia

EL MERCURIO
Año IV N° 216
Domingo 17 de noviembre de 2002

Director:
Arturo Román Herrera

Representante Legal:
Jorge Leiva Concha

Editor:
Patricio Vega Contreras

Diseño y Diagramación:
Departamento de Producción
EMELNOR S.A. II Región

Colaboradores:
Claudia Alarcón H.
Patricio Alegre A.
Alejandra Díaz P.
José Luis Ramírez M.
Jorge Melín F.
Petar Radic R.

Fotografía:
Iván Martis L.
Guillermo Gómez C.

Servicios Internacionales:
AP, UPI, REUTERS, AFP, EFE, DPA,
ANSA, Internet, Europa Press
News Service.

Esta revista dominical circula
con los diarios EL MERCURIO de
Antofagasta y EL MERCURIO de
Calama.

13433 B00 254601
Entrevista el Mercurio, Calama 17 Nov 2002 p.
Supl. Temas p. 273

ESCRITOR PREPARA LOS ÚLTIMOS DETALLES DE SU PRÓXIMA NOVELA QUE ABORDA EL TEMA

La "nueva onda"

Por Jorge Melín F.

SIEMPRE INCISIVO Y CON UN AGUDO ANÁLISIS, EL AUTOR DE "TINTA ROJA" Y "SOBREDOSIS" NO DISIMULA SU ENTUSIASMO CON LA EMERGENTE MOVIDA LITERARIA EN ANTOFAGASTA, LA QUE CALIFICA COMO LA MÁS IMPORTANTE EN REGIONES Y CON EXPONENTES DE PRIMER NIVEL

Directo, de respuesta lítil y desvergonzada. Alberto Fuguet es uno de los principales referentes de la literatura chilena de la última década.

Asociado todavía al mundo juvenil -aunque tiene 30 años- su trayectoria se ha extendido desde las letras a otras áreas como el teatro y el cine.

Incluso, como cerrando un círculo, trabaja en el proyecto de filmación de su novela "Mala Onda", tarea que lo ha ocupado durante los pasados meses, junto a la finalización de su último libro. Esta es otra novela que, aunque de nombre aún no definido, tiene una telúrica trama que durante los últimos meses lo acercó bastante al norte del país.

Recientemente estuvo en Antofagasta para dictar una charla en el marco del Séptimo Ciclo de Conferencias Literarias, organizado por la Universidad José Santos Ossa, con el auspicio de Minera Escondida, y en la premoción del X Concurso de Literatura para Estudiantes de Enseñanza Media.

¿Qué mundo le atrae más, el cine o la literatura?

- El cine, me encanta ver el cine pensando que me gustaría crearlo. No sé si lo voy a lograr y quizás por eso me gusta más, porque es una fantasía. La literatura para mí es algo que ya existe, algo conocido.

¿Hasta dónde le gustaría llegar en el cine?

- Lo más profundo posible.

¿Incluso como actor?

- No tanto. Creo que lo del actor no es tan profundo, son filmes. Me gustaría ser director, pero también me atrae producir, ayudar y escribir.

MOVIDA LITERARIA

¿Existe una movida literaria en Antofagasta?

- Hay suficiente base como para declararla zona de foco literario y de verdad creo que no hay más lugares. Después de Santiago - que es obvio porque simplemente hay mucha gente ahí - Antofagasta le está robando un rol que tradicionalmente sino podía adjudicárselo a Valparaíso, una ciudad supuestamente poética no entiendo porqué. Existe una vieja teoría sociológica que dice que dos son casualidad y tres una tendencia. Siguiendo ese ejemplo, Antofagasta tiene una posibilidad partiendo por este concurso que no se hace en ninguna otra parte del país. Después está la idea de traer siempre a un escritor, lo que aquí se hace desde hace 10 años.

También hay talentos. No quiero ser demasiado pro-Patricio Jara, pero siento que sin duda es un líder y ha estado creando junto con Minera Escondida y la Universidad José Santos Ossa, una movida.

Hace cinco años, cuando vino, no existía Hernán Rivera Letelier o a lo mejor estaba existiendo y ahora en el avión venía gente leyéndolo. A veces basta con una persona, pero si tienes dos o tres...

Lo otro es una revista llamada Vórtice, que anda muy bien.

¿Es necesario el apoyo del empresariado o del Gobierno para los creadores?

- Del Gobierno no creo, porque su función es tener un país ordenado y ese tipo de cosas. Para ser un país relativamente próspero, en Chile se da más dinero a los creadores que en Suecia y Estados Unidos. Ahí se da bastante más dinero que el que se necesitan. Además, creo que los escritores no necesitan plata.

La creatividad surge naturalmente. Si hay apoyo y odian mejor, pero realmente le tengo más confianza a la empresa privada.



Hablar de Alberto Fuguet es romitirse en forma obligada a su libro "Mala Onda". La obra literaria de este autor ha sido traducida al inglés y portugués, mientras se prepara su adaptación cinematográfica.

La "nueva onda" de Alberto Fuguet : [entrevista] [artículo] Jorge Melin F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuguet, Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "nueva onda" de Alberto Fuguet : [entrevista] [artículo] Jorge Melin F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile