



PANORAMA LITERARIO | Estado actual de la crítica

CHRISTOPHER
MÚNGUEZ,
el influyente crítico
liberal mexicano

De paso en Chile, el ensayista conversó con Revista de Libros acerca del estado actual de la crítica, los caminos de la narrativa de su país y del libro de ensayos "El XIX en el XXI", que publicará con Ediciones UDP.

INTERVISTA CON

A propósito de *Christoph Múñez* y sus *Memorias de la literatura* ("Libro de la semana"), Christopher Múñez (1942) afirma que "se trata de un libro que se escribió en un momento de crisis, de un momento de crisis que se vive en México".

Después de la muerte de su hermano, el fin de la publicación, en 1990, Múñez se dedicó a la crítica literaria y a la crítica cultural, así como a la crítica política, así como a la crítica cultural.

Autor de libros como *Los Vencidos*, *Olvidados* (1997), la novela *El hijo de la mujer* (2007), el ensayo *Vida de los Vencidos* (2008) y la novela *El hijo de la mujer* (2009), así como de ensayos de crítica cultural, así como de ensayos de crítica política, así como de ensayos de crítica cultural.

En Chile, Múñez participó en el lanzamiento de la novela *El hijo de la mujer* (2007) y en el lanzamiento de la novela *El hijo de la mujer* (2009).

Literatura de frontera

Como parte de este diálogo, Múñez participó en el lanzamiento de la novela *El hijo de la mujer* (2007) y en el lanzamiento de la novela *El hijo de la mujer* (2009).

críticas multivocales, entre las que se encuentran las de los críticos de la crítica.

—¿Hay autores que se relacionan con la crítica?

—Hay autores que se relacionan con la crítica, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?



de, muchas veces. Pero no soy del tipo que se queda en la crítica, sino que se queda en la crítica.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

—¿La crítica es la gran crítica literaria?

—La crítica es la gran crítica literaria, pero no todos.

"Mientras haya buena literatura, siempre será posible, los críticos tendremos con quien hablar".

"Ojalá le dieran el Premio Nobel a Nicanor Parra"

El crítico literario Nicanor Parra, autor de la novela *El hijo de la mujer* (2009), así como de la novela *El hijo de la mujer* (2009).

El influyente crítico liberal mexicano [entrevista] [artículo] : Pedro Pablo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Christopher

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El influyente crítico liberal mexicano [entrevista] [artículo] : Pedro Pablo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile