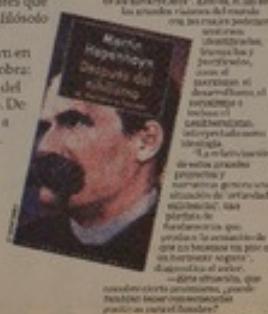




En Busca Del Guión Propio

● Repoblar nuestra vida de sentido en un mundo donde los grandes mitos y sistemas ideológicos se han derrumbado constituye un desafío inexorable para el ser humano. Mientras por un lado el horizonte parece sembrado de confusión, por otro hoy se abren márgenes inéditos de libertad. Si el hombre está preparado para asumirla y si está equipado para crearse su propia vida son algunas de las interrogantes que plantea el filósofo Martín Hoppenbrou en su última obra: "Después del Nihilismo. De Nietzsche a Foucault".



Son tiempos de confusión pero es importante recordar que parte de la problemática humana sigue siendo la misma. Martín Hoppenbrou, quien desarrolló una interesante tesis doctoral en la Universidad de Chile, sostiene que el desmoronamiento de las estructuras establecidas, tanto en el terreno social como en el político, ha llevado a la "naturaleza" a la "relación e identificación". La posibilidad de discernir entre lo que es y lo que no es.

Quiere decir que existe

una "naturaleza" que

es la "relación e identifi-

cación".

El libro invita

a reflexionar

sobre la "naturaleza"

que es la "relación e

identificación".

Algunas páginas

de este libro

generan una

cierta sensación

de nostalgia,

de añoranza,

de melancolía,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,

de tristeza,

de dolor,

de tristeza,

de melancolía,

de añoranza,

de nostalgia,



LA ACTIVIDAD
algunos de los que
se reúnen en el
subte de Santiago
para pasatiempo
y entretenimiento
son adolescentes.
Otros, como el
filósofo Martín
Hoppenbrou.



EL FILÓSOFO Martín Hoppenbrou, autor de "Después del Nihilismo".



EL FILÓSOFO Martín Hoppenbrou, autor de "Después del Nihilismo".

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

En busca del guión propio [artículo] Marilú Ortiz de Rozas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Ortiz de Rozas Ojeda, María de la Luz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca del guión propio [artículo] Marilú Ortiz de Rozas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)