



E20 Domingo
10 de mayo de 2012

El Mercurio

LITERATURA

En las Plácidas Riberas del Río Tweed

El cortejo venía de Abbotsford, Scott y su familia vivían ahí desde 1812. Se dirigía a Dryburgh Abbey, donde hasta hoy descansan sus restos. A medio camino los caballos frenaron en seco. Tiraban el carruaje que en solitario proceso llevaba al señor a su morada definitiva, pero ellos no lo sabían. O quizá sí, y querían rendirle su propio tributo.

Por años, esto había sido la vista diaria y acostumbrada. Un lugar en lo alto que ofrecía un espectacular panorama de la verde campiña escocesa con los montes Eildon de fondo. Desde hoy se le conoce como "Scott's view", el sitio favorito de Sir Walter Scott para contemplar su amada Escocia.

La vida y la obra de Sir Walter Scott (1771-1832) de contrastes. Genialísimo exponente de la intelectualidad dieciochesca de Edimburgo, fue a la vez un promotor del movimiento romántico. Este defensor de la tradición escocesa hizo de maestro de ceremonias en la coronación de Escocia de Jorge IV (Hano-ver). Escritor ecuménico, de un día para otro cayó en bancarota; antes de peregrinos tan distintos como Wordsworth y Lord Byron, hombre de múltiples gustos y de arrojadas extravagancias.

La historia, particularmente la de Escocia, lo atrajo desde niño. De sus abuelos se nutrió de héroes, batallas, leyendas y canciones que despertaron en él un fuerte patriotismo. Aquel sentimiento era ancestral. Walter Scott descendía de una larga línea de nobles rurales defensores del territorio escocés. Su bisabuelo paterno había participado en el levantamiento de 1715, recibiendo el apodo de "Beardie", pues se resistió a afiliarse mientras los Estuardo no volvieran al trono.

A Scott no le tocó pelear por la independencia, pero sí estuvo por fortalecer la identidad y mantener vivo el espíritu escocés. Durante las guerras napoleónicas, el patriotismo de Scott se encendió más aún y se une a la caballería de voluntarios para estar cualquier eventual invasión.

Nacaba desde los cinco años. Andar e incesante, recorrió prácticamente el territorio escocés a caballo, deteniéndose ante cualquier persona que pudiera aportar algún nuevo dato histórico, que más tarde aparecería en sus novelas. Sus expediciones eran motivadas incluso por un afán de riguroso documental. En 1810 cabalgó el trayecto del protagonista de "La dama del lago", para estar seguro de que la distancia entre Loch Venachar y Shiring podía ser recorrida en tres horas.

Quizá el mayor logro de Scott como novelista fue su idea del choque cultural. Sus héroes viven en permanente dilema entre las dos culturas a las que deben lealtad (escocesa e inglesa).

En su residencia de Abbotsford, situada en los "Borders", la hermosa región que separa Escocia de Inglaterra, Sir Walter Scott vivió los últimos veinte años de su vida. Apasionante contador de historias, lector voraz, hospitalario, el célebre escritor fue por sobre todo la encarnación misma del alma escocesa.

Por María de los Angeles
Covarrubias Claro

reviviendo así los verdaderos dramas de sus respectivos periodos históricos. Se ha dicho sin embargo que la mejor época representada por Scott fue la de los siglos XVIII al XIX. De profesión, Scott era abogado litigante, pero su inquieto y versátil intelecto exploraría otros caminos, lo que no significó que abandonara el derecho. En 1806 fue nombrado secretario de la corte suprema de Escocia. La posibilidad de profundizar en el conocimiento del ver humano que ya aparejaba a la labor de un juez, enriqueció su creación literaria.

Hasta fines del siglo XVIII Scott había vivido en Edimburgo. En 1799 fue designado sheriff de Selkirkshire. Para pasar al guiso mes del año en aquella zona fronteriza tan querida por Scott, arrendó una propiedad en la ribera del río Tweed. Esta región de los lowlands, histórica y estratificadamente muy importante, es la frontera con Inglaterra, escenario de sangrientas batallas protagonizadas por el legendario William Wallace. Sus verdades valiosas se cultivaron con los highlands, famosa por sus lagos (lochs), y sus ágiles valles (glens).

La tranquilidad del campo había aminorado los temores de la pobreza y bien dotada mercadería de Scott. Ya al comenzar el siglo XIX la crecientemente reputación como abogado y la publicación de su primera obra narrativa convirtieron a Scott en el escritor del momento. Más tarde, el éxito de "The Lay of the Last Minstrel" lo hizo dar un vuelco en su vida. Cambió el derecho por la literatura como la principal ocupación.

La consolidación familiar también había llegado. Casado desde 1797 con la danesa Margaret Charlotte Charteris, Scott tuvo cuatro hijos y

Abbotsford, la casa en el apacible valle del río Tweed donde Scott vivió desde 1812.



donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.

donde Walter Scott llegó a escribir la gran mayoría de sus novelas por las que es conocido.



un feliz matrimonio hasta el final de sus días.

El gran desconocido

Abbotsford no es fastuoso ni palaciego. Es una gran casa, esculpida de techos altos decorados con los clásicos "hammerbeams", cuya distribución es moderna. Su acogedor ambiente hace sentir el aura de la cohesión familiar que la habitó y de su carismático dueño. Una residencia de sobrio refinamiento en un bucólico entorno natural.

En Abbotsford se conserva el legado de Scott: su vasta biblioteca llena de curiosidades, una colección de armas, valioso mobiliario, y toda suerte de objetos relacionados con la historia de Escocia y recuerdos personales que Scott fue acumulando a lo largo de su vida.

En el primer piso están los recintos. Desde el comedor, la biblioteca y el "drawing room", que miran al norte, se oye el caudaloso fluir de las aguas del río Tweed que corre al fondo del jardín. Hacia el otro lado dan la sala de armas, el hall y el "study". En el segundo piso, los dormitorios y dependencias no están abiertos al público.

En su escritorio, donde Sir Walter escribía —al amanecer o al anochecer, con alguno de sus hijos perros tendidos a su alrededor, como "Rob Roy", "The Highland Widow" o "The Heart of Midlothian", considerada la obra maestra de Scott.

El escritorio es pequeño, en-

chapado en madera y de doble altura, donde una galería recorre los estantes de libros. Los techos están en esta sala el sillón y un escritorio, hecho de maderas de madera de barcos de la Armada Española que pretendió invadir Inglaterra en la época de Felipe II. En 1805 se descubrieron dos cajones secretos que celosamente habían custodiado por más de un siglo el epistolario entre Sir Walter y su esposa durante su noviazgo y matrimonio.

Sir Walter Scott adquirió esta casa a la que dio el nombre de Abbotsford en 1812, con espasmos y sirvientes incluidos. Pasados diez años, toda la casa patronal y en piedra masada construyó el actual edificio principal en un estilo entre neoclásico e isabelino. Más tarde se añadió una nueva ala con oficina y una capilla hoy católica.

En Abbotsford, una de las primeras casas iluminadas a gas, Scott se instaló para siempre. Era un hombre seguro y de prestigio. Fue entonces que comenzó con sus novelas publicando la primera en 1814, "Waverley", una historia de la rebelión jacobita de 1745, fue un éxito inmediato. Esta y las que le sucedieron fueron publicadas en forma anónima. Se decía que Scott consideraba indecoroso que un magistrado escribiera novelas. Pero aún cuando era un secreto a voces que Scott era el "Gran Desconocido", parecía disfrutar de la incógnita de sus lectores. Finalmente, en 1827 la historia de Sir Walter fue reconocida. Derivó, que de "Gran Desconocido" pasaba a ser el "Pequeño Conocido".

Al hospitalidad distendida a Scott, Abbotsford pasaba lleno de invitados, que se instalaban por días a gozar del bello lugar y de la estimulante compañía del escritor y su familia. Pasaron un día de historia, se decía que jamás contaba dos veces el mismo cuento. Los domingos leía la Biblia a todos los habitantes de la casa, y a cualquier vecino que quisiera asistir.

Disfrutando de esta etapa de la vida estaba cuando cayó en bancarota. Deseno de sagrados se casa y de jugar el papel de acorralado lord había sido nombrado barón en 1820, comenzó a girar contra sus futuras ganancias, celebrando inconvencientes contratos con sus editores. Sobrevenió el colapso financiero de 1826 y hasta su muerte vivió acorralado por la deuda. La necesidad lo hizo estrechar su capacidad creadora. Llegando a publicar tres novelas al año, en sus repitas libro completas a cumplir sus obligaciones. Su repulción de persona honorable vendía ahora sus frutos. Todos, incluidos los acreedores, le tenían enorme respeto y destacaban su honestidad.

Desafortunadamente, en esta última etapa su producción literaria no fue la mejor. Pero a pesar de ello su popularidad no menguó hasta el final. En 1832, su salud se fue deteriorando agudamente y al poco le vino un ataque de apoplejía. Walter Scott murió en el comedor de su casa el 21 de septiembre de 1832. Le halló el médico que una junta a la ventana para el río Tweed.

No sólo Abbotsford es una visita recomendable, sino todo el valle del Tweed. Una zona que merece ser recorrida de ida o vuelta de Edimburgo, la majestuosa capital de Escocia, que en Prince Street, su principal avenida, levanta un imponente monumento en memoria de Scott, uno de sus más grandes héroes. **AM**

El Mercurio

En las plácidas riberas del Río Tweed [artículo] AyL.

Libros y documentos

AUTORÍA

AyL

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En las plácidas riberas del Río Tweed [artículo] AyL. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile