



LOS PINCHEIRA De "verdad":

# Bandidos de carne y hueso

La historia de los Pincheira ha inquietado a los chilenos por siglos. El libro de Ana María Contador es el intento más reciente de abordar este fenómeno separando la leyenda de lo que realmente pudo haber ocurrido.



EN BUENAS MANOS.— Versión en grabado de Roggenius que ilustra el rapto de Trinidad Salcedo por los Pincheira según un relato de Santiago Trueff.



TRINIDAD SALCEDO.— Dibujó de Roggenius donde se muestra el rapto.

Los acontecimientos que ocurrieron en el sur de Chile después de las derrotas realistas en las batallas de Maipo y Chacabuco, connotación de marino, genérico y literario como la "Guerra a muerte", ha sido un motivo de inquietud duradera. Inspiraron algunas de las primeras creaciones literarias e históricas del Chile republicano. En 1845 y 1847, Jotabache se inspiró en estos sucesos para escribir dos relatos poemáticos y pocos años después, Diego Barros Arana escribió una monografía sobre el tema y, en 1906 Victoria Mackenna publicó su libro "La Guerra a Muerte". Es sorprendente también la cantidad de relatos de estudiantes de pago por Chile en esos años institucionales que trataron sobre la inquietud provocada por sucesos hechos como Vicente Benavides y los Pincheira. El inglés Richard Legeville Wood, por ejemplo, cuenta que en diciembre de 1829 los aventureros ocuparon a diario que los Pincheira cruzaron la cordillera por el paso de Aconcagua y se dejaron caer sobre ellos. Otros como el militar inglés Thomas Scott y el periodista Edward Poeppel fueron viajeros más directos de sus comentarios. Sanchez recuerda que los desordenados y haber pertenecido a los captores de la joven Trinidad Salcedo. Hecho que luego inspiró a un amigo Roggenius, quien recreó la escena con lindos captivos mujeres semidesnudas. Todo esto contribuyó a crear en niños o adolescentes una leyenda de salvajismo y crueldad. Vicuña Mackenna cuenta que los realistas "iban tan alegres al pillarlo como al conejito", y el sacerdote José Joaquín Guzmán señaló que "Pincheira había formado con sus numerosos seguidores una especie de ciudadanía o fortaleza, conocida con un valle casi impenetrable, desde donde sólo podía hacer sus salidas a los pueblos y traer nueva caudales para su sereno".

La historiadora Ana María Contador ha podido abordar este tema sin un afán moralizador. Su libro "Los Pincheira. Un caso de bandolerismo social 1817-1834" (Buenos Aires, editorial Trilce 2019) es el intento más reciente de acercarse a la historia de estos bandidos reales.

### Nacionalismo

En plena independencia, Bernardo O'Higgins aseguró al pueblo chileno preguntándole: "¿Tú eres rebelde que seas rebelde, hermano nuestro, de la misma patria y religión, y que tengas que ser libre a pesar de los tiranos que se arrojan?". Esto acordado para la elite el historiador John Lynch para demostrar el nacionalismo que animaba a los patriotas entusiastas de la independencia y para advertir que esta pasión nacionalista no era compartida por las clases más bajas. Los pobres, señala el historiador, al no tener interés en la nación, tampoco tenía un sentido de nacionalidad, y en gran número pelean por el bando español. La participación popular en el proceso de la independencia chilena y en las años siguientes es el tema que aborda el libro de Ana María Contador. A su juicio, este aspecto de la ba-

teria habría sido tradicionalmente ignorado por quienes consideran la independencia como un asunto de la aristocracia y los que perciben una imagen del pasado como nacionalista activo.

En un contexto social caótico y de extrema necesidad, uno de las expresiones populares preponderantes fue la del bandolerismo. Conjuntamente con el bandolerismo endémico de la época colonial, exacerbado después de las guerras de la independencia, se dio una clase de bandolerismo social, que de acuerdo con la definición genérica formulada por Erik Hobsbawm, se habría caracterizado por ser una forma de resistencia popular a la ruptura de un orden rural tradicional. Los

### El terror

Por "Los Pincheira", un tratado de más alcances de lo que anuncia su título, la autora analiza las condiciones sociales que permitieron el surgimiento de una movimiento. Entre estas se encuentran las consecuencias de la guerra en las provincias del sur —ciudades destruidas, tierras agrícolas arrasadas—, los reclutamientos militares forzados al campesinado ejército patriota, en una masa campesina que no compartía los ideales de la independencia. La guerrilla, en definitiva daba la seguridad que no perdían las instituciones.

En esta "guerra a muerte", los excesos como el pillaje, el saqueo y los ajusticiamientos corrieron por ambos bandos. Incluso el llamado "vandalaje" fue reconocido por las autoridades, incómodo con ello la violencia y el desmoronamiento militar.

La autora distingue entre las fuerzas del célebre Benavides, que serían una continuación del ejército español, y los maoístas independientes. A pesar de que luchaban por la misma

causa y de que Benavides los usó hacia 1820. Los líderes de estas bandas fueron españoles como Juan Manuel Pío o el conde Fernán y chilenos como José María Zapata y los Pincheira. Tradicionalmente se sostiene que habría sido Benavides quien fomentó la alianza entre las montoneras realistas con los portugueses lusos, quienes se alzarían con ellos y otros a cambio de parte del botín. El antecedente de las malvas de la Guerra de Arauco es patente en estos asuntos que incluyen raptos de mujeres, niños y ganado.

Barros Arana sitúa la primera acción de los Pincheira el 3 de agosto de 1817, cuando Antonio Pincheira y José María Zapata asaltaron Guailín. Los ataques de los Pincheira son sucesivos. Según establece Ana María Contador, Martín Pincheira, el padre de Antonio, Santos, Pablo y José Antonio, fue un insulano en la hacienda de Miguel Zafraza, un hacendado realista de la zona



que perteneció a la banda. Esta llegó a reunir 600 hombres armados, a los que se sumaba un gran contingente flotante de peñoneros y una eficaz red de protección civil que proporcionaba a los bandoleros información, suministros y escurideros. Entre los personajes curiosos que participaron de esta colectividad está un cura mercedario de apellido Gómez, quien según cuenta Claudio Gay, tenía un gran entendimiento y escuridero a destajo. Satchelle, agrega que el cura llegó a ser muy respetado y reverenciado en Chile.

En su opinión, la banda de Joaquín Prieto, hasta que se retiró a las cercanías del río Nuble, donde murió en 1868,

### El desencane

Toda las medidas que se implementaron para desactivar a estas bandas fueron inútiles. El contrabandero se extendió a otros estados y se justificaron los pesos conflictivos. Se hizo la guerra a los indígenas que los ayudaban y se buscó la alianza con sus enemigos. Hubo planes curules como el de Clemente Larraín quien, en un momento de la guerra bacteriológica, pretendió desarmarlos con la viruela a través del modo de beber los vinos y aguardiente fermentados. Los únicos grupos que recibieron, antes de ser desarmados fueron un escuadrón de 1817 y enero de 1827. A pesar de todo hubo intentos de llegar a acuerdos, que no se concretaron, entre otras razones por las solicitudes de José Antonio Pincheira, quien esperaba ser designado coronel independiente, a las órdenes del rey. Finalmente, en el verano de 1833, Joaquín Prieto dispuso que un contingente flotante de peñoneros y una eficaz red de protección civil que proporcionaba a los bandoleros información, suministros y escurideros. Entre los personajes curiosos que participaron de esta colectividad está un cura mercedario de apellido Gómez, quien según cuenta Claudio Gay, tenía un gran entendimiento y escuridero a destajo. Satchelle, agrega que el cura llegó a ser muy respetado y reverenciado en Chile.

En su opinión, la banda de Joaquín Prieto, hasta que se retiró a las cercanías del río Nuble, donde murió en 1868,

# **Bandidos de carne y hueso [artículo] Marcelo Sommarriva Q.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sommarriva Q., Marcelo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bandidos de carne y hueso [artículo] Marcelo Sommarriva Q. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile