



Supl.
Leer

SEMANA DEL 9 AL 15 DE MAYO DE 2004

CLAUDIO GIACONI

LA REVANCHA DEL HIJO PRÓDIGO



Foto: Iván González E.

Hasta hace poco, a Claudio Giacconi apenas se le veía en el lanzamiento de un libro o caminando por las calles Lastarria y Villavicencio, cerca del cerro Santa Lucía. Más que mal es el barrio de sus mocedades, el de él cual se arrepiente, su relato "La muerte del pintor" y donde habitó cuando recién se iniciaba en las letras, en aquellas trépidas y oscuras alunas desparecidas. Hoy día, sin embargo Giacconi parece haber vuelto definitivamente a lo que fue su territorio: hace un par de meses el escritor Pablo Aebler le cedió su departamento en calle Resa y nombró al autor de La caída de Occidente está experimentando un resaca de ideas nuevas, luego de tres años de residencia en San Francisco donde se instaló tras su retorno a Chile en 1990.

Si dejar de ser tímido, un solitario, Giacconi se compromete con la gente que lo rodea en su vida. La infancia del primer escarabajo salió al volar sin su hijo de escritor, recordando que desaparecieron ante los ojos de él. "Alo de la exhausta", redondeó de entrada. Las paredes conmovedoras de su habitación revelan la mudanza no sólo física, sino también de una voluntad no muy

Viajes reales e imaginarios componen la vida de Claudio Giacconi, escritor emblemático de la generación del 50 desde que publicara *La difícil juventud*, un libro de cuentos que lo convirtió en promesa y destino a la vez de ese anhelo de ruptura. Después de años de tanteos e incertidumbres, hoy vuelve a abrir la puerta con *F*, una novela que parece no tener fin en su evocación del delirio lingüístico a lo James Joyce. Todo hombre tiene su revancha, y más si es escritor.

destiada ni distante de aquélla que lo llevó a viajar por el mundo a lo largo de tres largas décadas. Esa sí, Giacconi ya no es el galán de la noche con chaqueta de cuero negro que en 1954, tras contra su voluntad (siempre ha sido más a publicar), se transformó en uno de los escritores más emblemáticos de su generación, tras publicar *La difícil juventud*. Conspicuo de promoción de Luis Alberto Heineken, Guillermo Blanco, José Donoso, Enrique Lafont, Egon Wülf y Jorge Edwards, entre los narradores y

drumcheros, a la generación de Giacconi le falta esta ocasión en su milicia de Chile, así como al deseo de ganarse la vida con la literatura y el gusto apasionado por autores extranjeros.

Si embargo el caso particular de Giacconi es extraño y peculiar a mismo tiempo. Se agachaba todo de él, pero por qué a Europa y después a Norteamérica, donde se la pasó la vida durante décadas. Algo así como una adicción existencial y literaria que lo hizo víctima de la promesa que lleva consigo

La Revancha del hijo pródigo [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Revancha del hijo pródigo [artículo] Iván Quezada E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile