



EN MAYO SE PUBLICA EL CADETE VARGAS LLOSA

Libro relata la dura experiencia de Mario Vargas Llosa en un colegio militar

► La Ciudad y Los Perros fue la primera novela del escritor peruano y en ella recrea su paso por el internado Leoncio Prado.

► Cuarenta años después, un periodista investigó la historia, escribió un libro sobre los personajes reales que inspiraron la obra y contó cómo Vargas Llosa fue vejado y se vio obligado a pelear para sobrevivir en un ambiente adverso.

CRISTÓBAL PEÑA

Cuando en 1961 Mario Vargas Llosa publicó su primera novela en Perú, varios de sus ex compañeros de la séptima promoción del colegio militar Leoncio Prado se sintieron traicionados. Varios otros, que también pasaron por ahí, directamente entraron en ira y reclamaron venganza.

Vargas, ex antiguo cadete que pasó sin pena ni gloria por el internado militar limeño, contaba con lujo de detalles las crueldades que se cometían ahí. Un sistema de perversion y salvajismo en que los alumnos aceptaban las formas más opresoras de violencia.

Taca ficción aparte, revelaba La Ciudad y Los Perros, una "enciclopedia de incógnitas", escrita por un "extremista", según dijeron entonces antiguos alumnos reunidos en asamblea extraordinaria para tratar el caso.

Y no sólo eso. Lo trataron de traidor, comunista y maoísta, y pidieron que el libro fuese prohibido. Uno, más impetuoso, luego tanta oscuridad, apedreó las vitrinas de librerías que osaron exhibirlo.

Cuarenta años después de su publicación original (en España salió en 1962, un año antes que en Perú), un periodista



ARQUES. Cuando Mario Vargas Llosa publicó La Ciudad y Los Perros en Perú, varios de sus ex compañeros de la séptima promoción del colegio militar Leoncio Prado se sintieron traicionados. La imagen de izquierda y derecha.



El personaje "Poeta" de la novela es Mario Vargas Llosa, según le contó el propio escritor al periodista Sergio Vilela. "Como cadete era una persona bastante cauta, muy observador y hábil para estar en el medio, sin destacar demasiado ni dejarse pisar los talones", define el autor de la investigación.

SEGUN EL AUTOR EL LIBRO PASO DE EDITORIAL EN EDITORIAL SIN PEÑA NI GLORIA

Cómo se escribió La Ciudad y los Perros

Mario Vargas Llosa cuenta que La Ciudad y los Perros se tituló originalmente Las Insuperables, que después fue bautizada como La Morada del Héroe, para luego quedar con su título definitivo.

La comenzó a escribir en el otoño de 1958, en Madrid, en una lujosa casa de calle Monzóvar y Felipe, llamada El Jete, que vivía el pariente del héroe, y la terminó en el invierno de 1961, en una buhardilla de París.

"Pero inventar su historia, debí pri-

mero ser, de niño, hijo de Alberto y del Jaguar, del serrano Casa y del Fielito, cadete del Colegio Militar Leoncio Prado, marafato del Barrio Alegre y vecino de La Perla, en el Callao; y de adolescente, haber leído muchos libros de aventuras", declaró el autor en 1997.

Y agregó en esa oportunidad: "También debí haber creído en la tesis de Sartre sobre la literatura comprometida, leyendo los relatos de Malraux y admirado sin límites a

los novelistas norteamericanos de la generación perdida, a todos, pero más que a todos, a Faulkner. Con esas cosas está amasado el barro de mi primera novela, más algo de fantasía, ilusiones juveniles y disciplina burocrática".

El manuscrito original pasó de editorial en editorial, sin pena ni gloria. Su suerte cambió al llegar, gracias a la mediación de un amigo francés, Claude Cœffler, a las manos del editor barcelonés Carlos Barral, que del-

gía Séñ Barral. "El la premió con el galardón Biblioteca Breve, hecho que consiguió para que la novela sorteara la censura franquista, la prohibición y el ostracismo que se trajeron a muchos letrados", cuenta el narrador.

"Este es el libro que más sorpresa me ha dado y gracias al cual comenzó a sentir que se hacía realidad el sueño que albergaba desde el pontón: sortear la censura para llegar a ser algún día escritor", agrega.

El libro de investigación que en mayo será publicado en Chile.

Vilela se propuso rastrear a los 352 alumnos de la séptima promoción del Leoncio Prado. Entre esos 352 estaba el cadete Vargas Llosa, un muchacho de 13 años, algo tímido y flacuchento, que en 1950 se matriculó en el internado militar.

Ese año, el futuro escritor fue poco nombre que en jerga castrense se le daba a los alumnos de Tercer Año, y como tal, tuvo su bautizo de iniciación por parte de los cadetes de Cuarto. Dos de ellos se pararon frente a él y le dieron, a su brazo, fuertes golpes de puño en el brazo. "¿Quién pegó más fuerte?", lo interrogaron. "Usted, mi cadete!", respondió el novato, escogiendo a uno de los dos verdugos al azar. Y el otro, haciéndose el ofendido, volvió a golpearlo, intentando superar la marca anterior. "¿Y ahora?"

Libro relata la dura experiencia de Mario Vargas Llosa en un colegio militar [artículo] Cristóbal Peña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña, Juan Cristóbal, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro relata la dura experiencia de Mario Vargas Llosa en un colegio militar [artículo] Cristóbal Peña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile