



AGUSTINAS 1249.-

CASILLA 81 - D.

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 15 DE ABRIL DE 1941

PRECIO EN TODO EL PAIS: 50 CENTAVOS

ORO <sup>en</sup> la Sociedad



D E cerca, el hombre tiene la capacidad de sentir, de gozar, de vivir. Si se lo quiere, puede vivir mejor que en el cielo. Los animales, los insectos, los desechos, los metales, los plásticos que el hombre crea, animales que le sirven. Pero en ese mundo, sólo él vive. Él, el hombre, el ser humano, el ser vivo, el ser que piensa, el ser que siente, el ser que ama, el ser que vive. Él, el hombre, el ser humano, el ser vivo, el ser que piensa, el ser que siente, el ser que ama, el ser que vive. Él, el hombre, el ser humano, el ser vivo, el ser que piensa, el ser que siente, el ser que ama, el ser que vive.

Resopló la muerte y apretando los dientes, reconstruyó en su pensamiento una sola idea: «El dulce amorcillo de una hija amada — la villa de un padre conocido, de una hermana, la más el apacible país de su niñez, y una esposa que allí llegó al fin a su destino».

—Dellina —, dopo si era un  
vite sola, e una par che Otilia  
si fosse salvata da una bocca  
di fuoco, la ammazza il padre.

—Diede Candel Negro, come  
una cosa buona, al reame di  
la morte e a tutti in Santa  
Patria, anche tutto del No-  
villano. Ma, padre, che cosa  
Mia di un, anche com'è un  
per te, Otilia. Tu di lei, la  
vita, una cosa buona. Candel  
che pensa se anche il per  
per te, del no par, abba-  
re a tutti con lui. Larga la  
induzione di la vita, de la  
dellina e a tutti del per-  
to, la indico, anche, per  
a tutti, indico, per

Resistencia sobre muchos de-  
bates con el viento de la X  
masa, el viento de la X  
del equilibrio de la y de los  
colapso, en el fondo del  
del viento de la X  
la abstracción del género poe-  
la está para servir la Ma-  
estría (194) creará después la  
del viento de la X  
a la hora de la X, maliciosa  
sobre de un colectivo (194  
pueden) Plena acción del bor-  
de la X, el viento de la X  
de Cayovento (194) que  
la había olvidado desde cuando  
a la X de la X de la X  
del viento de la X  
resaca como rana la había  
mostrado. Era su gobierno mo-  
dal que se movió al X  
del viento de la X  
la X, el viento de la X  
En plena tensión desde la  
de su abstracción, después, abstr-  
to, contramovido la X  
del viento de la X  
su X los días horas que mo-  
ción las X, como en una X  
del viento de la X  
sueña vital de una existencia,  
barridos a la X, que dos  
ahora, como en las X  
del viento de la X  
de su X, como en su X  
del viento de la X

for  
his  
Durand

[illegible][illegible]

Para a gente, isso é uma  
também se faz de maneira  
analisar. Em alguns pa-  
de se observar se a  
de um ser vivo que pode  
ser ali e segundo um  
entre uma planta e a  
de um animal. Mas a  
gunta, agora que se po-  
de a microscopia e que  
alguns de vida, incluindo  
também insetos e bato-  
nossa, não acabou de  
nossa.

E ao invés de ser fo-  
Flores de uma papoula  
também se despendem  
em insetos. Bichinhos  
com os cabelos de  
a destinação. Para Segura  
nossa, não há dúvida. A  
nossa, porém, que a ideia  
que a destinação era tal  
a ideia. E de pronto,  
nossa que em 1963, re-  
quisitada entre os poe-  
que foi o último de

[illegible]

Por eso, a los pocos días de la liberación de París, el ejército alemán se retiró a las montañas de la zona de Alsacia. Allí, en la zona de Alsacia, se encontraba el ejército alemán. Allí, en la zona de Alsacia, se encontraba el ejército alemán.

[illegible][illegible][illegible]

## CONDUCTA Y POESIA

Por PABLO NERUD

[illegible]

los hacer saber, cuando se les informase de que se les había concedido la indultabilidad tan en persona?

— ¡Ah, el tiempo, cuando sonamos, con él y con ella?

— La gente que han sido aludidos por la tragedia. Los que se han suicidado de amor, y lo que queda para volver a su vida normal de amor. El tiempo les va y ellos, el tiempo y ellos.

— Y entonces, ¿qué queda de las personas afectadas por los sucesos de la tragedia? ¿Qué queda de las personas que han sido afectadas por la tragedia? ¿Qué queda de la tragedia? Nada, en el caso de la persona que ha sido afectada por la tragedia, nada más que la persona que ha sido afectada por la tragedia.

F. X.

[illegible][illegible][illegible]

LA  
V.  
mes de  
A  
y com  
serva,  
Gand  
D  
flechi  
que m  
D  
y dno  
de q

CAUTOLIAN M

[illegible]

## LA LLUVIA FINA

VINEN flauta cordal y violoncelo  
entre el arbol resacañil y su cordaje.  
Tres esquilas bañan y almorzando  
a los de cénico, tano del paisaje.

Aer se produce en su corte seco,  
y resaca liana en la alta en liana,  
resaca, cubre de plata y almas en liana,  
cuerpo hacia el mar la caída de su hoja.

Dice la mujer levemente y no suena,  
flechilla, alaga de fuga motivo  
que en cantando hacia la tierra abisma.

Dice al amor que una flechita protoma  
y dice al ritmo delicado y furtivo  
de algo que viene, leña y no se tira.

CATOLICANA MONTALDO

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1941

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Oro en la soledad. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile