



Horóscopo

ARIETIS

21/03 al 19/04
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

TAURO

20/04 al 19/05
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

GEMINIS

20/05 al 19/06
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

CÁNCER

20/06 al 19/07
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

LEO

20/07 al 19/08
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

VIRGO

20/08 al 19/09
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

LIBRA

20/09 al 19/10
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

ESCORPIÓN

20/10 al 19/11
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

SAGITARIO

20/11 al 19/12
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

CAPRICORNIO

20/12 al 19/01
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

ACUARIO

20/01 al 19/02
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

PISCIS

20/02 al 19/03
Amor: Te atraen las personas que son muy fuertes físicamente.
Trabajo: Trabaja en la industria y en el comercio.

Por Carlos Dávila (Información y Opinión 2001)

FONO TAROT
El único y verdadero
700 5520
"Fono Tarot"

Celedón

presentará nuevo montaje en enero del 2000

Paola Pino

"Tenemos muchos ganas de llevar *Alicia Underground* a Chile. Es un trabajo que muestra la evolución plástica que ha tenido el Teatro del Silencio", comenta **Mauricio Celedón** desde París.

Director de la compañía que gana popularidad a comienzos de la década con *Atalayas* o *La isla y una de sus poses*, además con éxito su último espectáculo, *Alicia Underground*, en el Festival Internacional de Teatro Callejero de Aurillac.

Con el clásico de Lewis Carroll como punto de partida y un interés por proponer interrogantes en torno a las utopías, Celedón elaboró el montaje que se estrenará en enero del 2000 en Santiago, como parte del festival de Teatro a Mil.

Definido como el viaje de Alicia por la historia reciente, la obra se desarrolla en la cuna de un circo. La acción transcurre en el interior y en torno a una fosa de 5,5 metros de profundidad y 1,5 metros de diámetro. En esa atmósfera se mezclan autobuses, teléfonos y aviones. Y aunque por primera vez Celedón incorpora textos a la trama, recita que tan es una obra completamente física.

El elenco de 25 personas está compuesto por artistas de seis nacionalidades. "Lo interesante de esta compañía es que luego de haber trabajado hace más de diez años en Chile, su desarrollo teatral nos ha llevado a transformarnos en una compañía internacional que sigue representando a Chile".

► **HEROES AÑEJOS.** Durante el viaje subterráneo, la protagonista se va encontrando con una memoria que hace lo imposible por clarificar personajes de la historia contemporánea. "Su viaje es por un país sin maravillas. No



En la nueva obra que inaugura acerca de la vigencia de los clásicos, Celedón incluye textos por primera vez.

Después del exitoso debut de Alicia Underground en el Festival Internacional de Aurillac, Francia, la compañía Teatro del Silencio se prepara para una extensa gira que contempla actuaciones en Santiago en enero del 2000, como parte del Festival de Teatro a Mil.

obstante, ella nunca pierde la esperanza que las cosas cambien. Es una reflexión sobre la memoria perdida y la conciencia ante los hombres".

Los personajes de Carroll caminan en un mundo con Marx, Lenin, el Che Guevara y Allende. Todos ellos tienen una fuerte carga histórica y política.

¿Por qué los elegiste?
"A través de sus obras ellos muestran cómo un ideal puede ser convertido en un desastre si es mal entendido. El comunismo se tergiversó al punto que terminó en la pervasión rusa o en el horror del que hablaba Pinochet".

La gira comienza en el siglo. ¿Se trata de pasarse revista a la historia?

"Todo comienza en París en la época de La Comuna y evoluciona a medida que avanza los años. Pero el tono lo pinta, los fundamentos teóricos de ese primer intento todavía son válidos y se podría vivir con ellos".

De alguna manera va en contra de las tendencias que hablan del fin de las utopías.

Quiero recordar el perfume de las buenas intenciones. Da una mirada realista a la historia sin perder el romanticismo. La obra nace de preguntas que hace mucho tiempo me hago: ¿por qué seguimos viviendo así mal? ¿si tenemos todo para hacerlo bien? ¿qué nos ha impedido vivir en comunidad? ¿cómo me voy dando cuenta de, camino que tenemos muchos pensadores en este siglo lleno de revoluciones?

¿Por qué Alicia?

Porque es un símbolo de lo que va a venir.

¿Ese futuro queda explícito en la obra?

Es que no hay soluciones. No existe una doctrina política o religiosa que los corraje. Esta obra no hace más que abrir un espacio para la reflexión.

Celedón presentará nuevo montaje en enero del 2000
[artículo] Paola Pino.

AUTORÍA

Celedón, Mauricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Celedón presentará nuevo montaje en enero del 2000 [artículo] Paola Pino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile