



CULTURA Y ESPECTACULOS

Hijo de Hemingway se convirtió en mujer como venganza al padre

Según una investigación reciente, Gregory Hemingway -quien murió en octubre del año pasado en una cárcel femenina- se cambió de sexo para manchar la imagen viril del novelista. Aunque en su infancia fue el favorito del escritor, al crecer se distanció del autor de *Fiesta* luego que este descubriera su tendencia al travestismo.



Todo sobre Ernest

Con el tiempo Ernest Hemingway se convirtió en el hombre más viril de la literatura. Pero en su infancia fue el favorito del escritor, al crecer se distanció del autor de *Fiesta* luego que este descubriera su tendencia al travestismo.

Ernest Hemingway

Ernest Hemingway fue el hombre más viril de la literatura. Pero en su infancia fue el favorito del escritor, al crecer se distanció del autor de *Fiesta* luego que este descubriera su tendencia al travestismo.



La elección de Ernest Hemingway

Ernest Hemingway fue el hombre más viril de la literatura. Pero en su infancia fue el favorito del escritor, al crecer se distanció del autor de *Fiesta* luego que este descubriera su tendencia al travestismo.



De niño, Ernest Hemingway fue el hombre más viril de la literatura.

Ernest Hemingway fue el hombre más viril de la literatura. Pero en su infancia fue el favorito del escritor, al crecer se distanció del autor de *Fiesta* luego que este descubriera su tendencia al travestismo.



La epopeya que transformó a Gregory Hemingway del niño que parecía serlo todo, del hombre que cazaba elefantes, en una enojada mujer fue larga y penosa; un camino marcado por muchos desvíos y miradas contradictorias", escribe Nora Schenberg, autora de una investigación sobre el hijo menor del Premio Nobel. Un personaje que, fiel a la leyenda, usaba de los Hemingway, murió el 1 de octubre del año pasado tras ser arrestado por exposición indecente, en una cárcel de mujeres de Miami. Se había cambiado de sexo hace poco.

Publicada en el diario español *El Mundo*, la investigación -que seguramente dará pie a un libro- rescata la historia desconocida de quien fue el hijo favorito del autor de *El Viejo y el Mar*... hasta que fue le descubrió vestido de mujer cuando tenía 10 años. Entonces el escritor montó en cólera y el pequeño Gregory experimentó el peso del rechazo paterno. De hecho Schenberg sostiene que su posterior transfor-

“Sin contarme a mí, Greg es el que tiene más acentuada esa parte oscura de nuestra familia”.

Ernest Hemingway

ción en mujer fue la última venganza hacia el novelista, odiado por su virilidad.

Ernest Hemingway en su vida, enfrentó todos los estereotipos de la masculinidad: gran bebedor, se jactaba de apuñalar más que nadie litros de alcohol sin destilarse; fue un cazador siempre en pos de la presa mayor; un aventurero que iba tras las guerras como tras las mujeres.

Todo eso pertenece desde luego más a la leyenda que Hemingway quería proyectar antes que a la realidad, pero a Gregory le afectó de una manera insuperable. Un hijo mimado al que parecían estar multiplicados los desequilibrios del clan. No es un dato menor que su padre, su abuelo paterno, su tío, su tía y su sobrina se hayan suicidado. “Sin contarme a mí, Greg es el que tiene más acentuada esa parte oscura de nuestra



A los 60 años Gregory se cambió de sexo y se llamó Rina Vimes a sí misma.

familia”, decía el novelista.

Además de su afición por la seda y las ropas femeninas, tenía unos gustos excéntricos. Para vencer su depresión, se sometió a sesiones de tratamientos de electroshock y al final le acabaron gustando, cuenta Jeffrey Meyers, autor de una biografía sobre los Hemingway.

Cuando Gregory nació, el 12 de noviembre de 1931, Ernest descubrió una hija. “Mi nacimiento supuso que mi madre y yo habíamos desperdiciado la última oportunidad para hacer feliz al

Ernest Hemingway compartió con su hijo Greg la afición por la seda. Pero al parecer le gustaba vestirse de mujer, lo que provocó violentas discusiones familiares.

admirable egomaniaco”, dice Greg en *Papa: A Personal Memoir*, un libro autobiográfico que publicó en 1976 con un elogioso prólogo de Norman Mailer.

El hijo menor era un espejo del padre: silencioso, llegó a ser un excelente pianista y demostró talento para la escritura. Pero todo eso se vio ensombrecido por su tendencia al aislamiento. Una de las revelaciones que en su obra Schenberg es que allí reside el origen de la muerte de Pauline, esposa del escritor. Según sus antecedentes, fue una discusión entre Ernest y su mujer por la sexualidad de Greg la que provocó en él una crisis sin retorno, pues padecía un cáncer mal en las glándulas que segregan la adrenalina y su cuerpo no pudo resistir la tensión derivada de la pelea.

Ernest culpó a su hijo de la muerte de Pauline, pero tras el fallecimiento del Premio Nobel, Greg se tomó la revancha. A los 60 años se cambió de sexo, según algunos solo para operar la “imagen viril de su padre. Se ponía trajes brillantes y se hacía llamar Gloria o Vanessa. Así estaba, lejos de la vida, cuando un policía de Miami lo detuvo por andar desnudo en la calle. Sus días después falleció en una cárcel de mujeres.

Hijo de Hemingway se convirtió en mujer como venganza al padre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hijo de Hemingway se convirtió en mujer como venganza al padre. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile