



"Hoy": Daniel De la Vega, Premio Nacional de Teatro

☆ Poesía, novela, teatro y periodismo resumen la vida de Daniel de la Vega ante una máquina de escribir. Llamado hoy con el Premio Nacional de Teatro, otorgado por unanimidad, premia una jornada de 50 años de labor teatral. Con "Un crimen en Recoleta" se inició en estas artes. Después vinieron libros de poemas, crónicas, cuentos y novelas que abarcan el medio siglo. Con su pelo blanco, su sonrisa alegre y su pipa, Daniel de la Vega es el "francés" de su vida". Explora el mundo humano de este siglo a través de su columna diaria de "Las Últimas Noticias", y siempre en treinta años sus trabajos venidos del hombre de nuestro siglo.

"HOY": DANIEL DE LA VEGA. Hoy, Daniel de la Vega. Es la noticia del día. Premio Nacional de Teatro 1962. Premio Nacional

de Literatura de 1953; Premio Ateneo de la Universidad de Concepción de 1947; y Premio Municipal de 1923. Un jurado integrado por la élite dirigente del ambiente cultural, Juan Cruz Martínez, Rogel Rozu, Carlos Illanes, Antonio Riquera y Agustín Soto la dedicaron entre muchos.

Su labor puede dividirse en tres épocas: la primera pertenece al verso; la segunda, libro la obra periodística; y la tercera tiene su pivote en el teatro dramático. Su obra poética se encuadra en siete libros, sus crónicas en ocho, y tiene además dos obras teatrales y una de viajes.

Sorprendió, ansiedad y angustia en Madrid cuando recibió el premio de cables procedentes de Chile. Alegria y emoción al saberse premiado en literatura.

Casi diez años después, en la vieja casa de "El Mercurio", donde escribía sus inspirados artículos, el Premio Nacional de Teatro rubrica su fecunda actividad.

El periodista aún no se distingue de entre los suyos. Un compañero declaró: "Daniel de la Vega es el príncipe de nuestros cronistas". Falta confirmarlo oficialmente para así obtener una satisfacción. La trilogía de pergamino que resume su labor en las letras nacionales.

Con Daniel de la Vega se puede conversar durante horas sobre la poesía, cuento o novela actual, para siempre desambocar en el tema que lo apasiona: el periodismo. Entrevistar a tan digno "relevo" resulta pretencioso. Agiles, propuestas, ideas de esta ciudad que el tiempo propugna, susurros de ingenio e intuición respaldan a mi personaje.

"Recoleta doméstica y trifurca para el periodista", dice. "Sí, claro". Ser claro y breve. Al lector hoy que seducido con orden y concisión lo tregón por serción. El lector del siglo XX es un hombre cansado. Hay que hablarle como a un enfermo. Darle ideas en orden y no hacerlo trabajar mentalmente. "El interés de la noticia sólo lo da la calidad del redactor".

"¿Vida como periodista? ... Comencé haciendo cables. Redacté el primer cable que anunció la Primera Guerra Mundial. En esa entonces, desde mi escritorio en el diario "La Mañana" desarrollaba mi imaginación frías para interpretar y dar a conocer los cables que llegaban en dos sílabas "fines". Luego, mi columna en "Las Últimas Noticias": "Hoy", de casi treinta años de edad".

Y así pasan rápidos minutos de conversación con el "personaje" del día. Alto, erizado y agil con su cabello canoso, su pipa inseparable y su palabra fácil, deja la Sala de Redacción para recibir los saludos y congratulaciones y aplausos del mundo que lo destaca.



■ —NO SE COMO pueden andar tan tranquilos entre este vértigo de automóviles y de hilos telefónicos, sin pensar en la paz de sus montañas. Así comienza el artículo de Daniel de la Vega publicado ayer en estas páginas. El que leemos cuando exploramos que le habra sido otorgado el Premio Nacional de Teatro. Sin transcribir el gran cronista, autor teatral y escritor, algo trabajado en su obra, junto a las de nosotros.



■ ¡TANTOS años cada a cada y tan poco tiempo para conversar! Daniel de la Vega tal control redactor nuestro por largos años, se da un descanso para intercambiar opiniones sobre el premio de Teatro, con nuestro director, Nicolás Velasco, y el jefe de Crónica, Iván Claudioseguro.



■ ACODADO en la vieja baranda del hall de esta casa, como periodista, se la cual ha trabajado más de cuarenta años. Daniel de la Vega se deja entrevistar por Diana Guevara, nuestra joven cronista, producto de la nueva generación, egresada de la U. de Chile.

EL VIAJANTE
MANTENIMIENTO DE CALZADAS
741-PUENTE-741

Sigue con gran éxito la **Asombrosa Liquidación** de muebles y toda clase de artículos de casa.— Precios nunca vistos.— Acuda cuanto antes. **PUENTE 741** entre Bops y San Pedro, al rincón.

Relojería BELGICA
ENTREGAMOS INMEDIATAMENTE CON SOLO
\$ 3.000 DE PÍC SALDI CORTAS
RELOJES SUIZOS
BANDERA 84 CASI ESQUINA MONEDA
TERCER PISO OFIC. 302

Hoy", Daniel de la Vega, Premio Nacional de Teatro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy", Daniel de la Vega, Premio Nacional de Teatro. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile