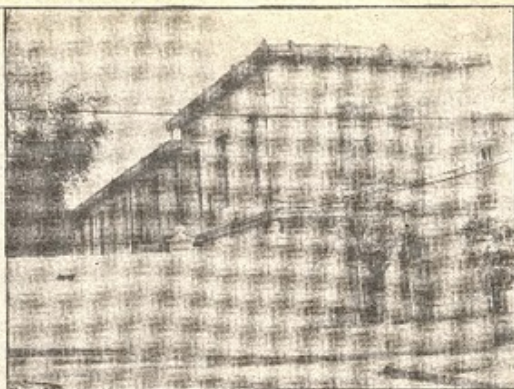




LETRAS

NOTA DE SdI. Este artículo se publica en honor a la evasión de la normalista y calidad de su pluma. En realidad el cierre de la puerta referida estuvo la apertura de otra que la UFR. normalistas más allá. La misma Universidad ha puesto especial atención al mantenimiento, ornato y calidad del Parque, de lo que pueden dar cuenta profesores que visitaron al Festival Nacional, para allí se realizó el lapso de charlas en la filial de noviembre de 1986.



NOS CERRARON EL PARQUE

POR MARIA CECILIA CERDA V.

Se podría establecer una relación algo casual entre la vida de las personas y las verdes áreas de entretenimiento de las mismas. Ya lo intentó Gollux con su "Continuidad", y, en un terreno más complicado, escribió Freud acerca de la identificación del yo inconsciente con la casa en situaciones oníricas.

El paralelo que hoy se me ocurre es más sencillo: inauguración del parque, su vecindad y exuberancia con la loca juventud del hombre; posteriormente, ambos entregan la plenitud de su vida al servicio de los demás, pasando a ser parte del paisaje. Finalmente, más pronto en el individuo condenado a un corto plazo por el tiempo, deteriorado ya, tiende a ser contemplado con algo de desagrado, o lo que resulta peor, a ser reemplazado para dar paso a nuevas construcciones en favor del progreso.

Todas estas reflexiones surgieron cuando al pasar por una vieja casona de la calle Amunátegui que cobijó tantos sueños adolescentes en tiempos ya lejanos, comprobé con estupor que el parque,

nuestro parque (¿quién no recuerda como el solaz de horas de esparcimiento, de las horas quietas, de las horas gratas?) había sido aislado del ojo del paseante. No tenemos acceso a él, pero esta vez sucedió algo más definitivo. Ya no nos queda el consuelo de observar su vegetación, sus pargos, a través del enorme portón de rejas. Lo tapiaron. Y con tapiarlo nos clausuraron una parte de los recuerdos a los normalistas de entonces, a las maestras de antes, calificativo que no me pertenece, símbolo de secretos, aires profesionales y de místicas enseñanzas que adquiríamos a lo largo y ancho de seis años de internado.

Los normalistas de antes, maestras de siempre, hemos sufrido un atentado directo a la nostalgia, y así, las que como yo, fuéramos a entregar sus valijas llenas de ilusiones a miles de kilómetros de distancia, vemos con tristora cómo se nos va acabando poco a poco el pasado que de vez en cuando regresamos a buscar.

Normalistas de antes, maestras de hoy, nos cerraron el parque.

LA AUTORA

Maria Cecilia Cerda Varela, egresada de la Escuela Normal de La Serena (promoción 1968) y con estudios de pedagogía en inglés en la Universidad de Chile.

Radicalizada en Punta Arenas desde 1976, donde desarrolla su labor literaria en la Sociedad de Escritores de Magallanes de cuya directiva forma parte.

Canadora de concursos a nivel nacional en género cuento, tiene editado un libro de poemas ("Búsqueda", 1981), habiendo sido considerada en antologías y publicaciones regionales y nacionales.

Poema parte del Comité de Redacción del Suplemento Literario que mensualmente publica el diario "El Magallanes" de Punta Arenas y que tiene circulación nacional.

Durante su época de estudiante integró el grupo literario "Los Desencantados", de La Serena.

Actualmente desempeña sus labores docentes en la escuela E-19 "Juan Williams", de Punta Arenas.

LIBROS Y LIBREROS

En el curso de la semana próxima se desarrollará en la Serena la II Feria del Libro, como parte del programa estival preparado por la Municipalidad de La Serena.

Para la ocasión se espera que las letras regionales presenten algunas novedades. Entre ellas se anota el libro de crítica y análisis del quehacer literario de damas, que ha estado anunciando el Rvdo. Padre Pedro Vega Gutiérrez.

También se esperaba que en la misma ocasión apareciera un valioso e interesante trabajo de Ana Lita Alvarez, quien ha venido decantando en arduas jornadas parte de su interesante obra creativa, tanto en prosa como en verso.

Algo parecido se espera con algunos escritores que vienen especialmente invitados a las reuniones y tertulias que complementan el encuentro.

LIBROS

PRIMERA SEMANA DE FEBRERO

Lugar	TITULO	AUTOR	EDITOR
1	Mi vida junto a Pablo Neruda	Matilde Urrutia	Seix Barral
2	La Serena Colonial	Jorge Pinto	Univ. de Valpo.
3	La Desesperanza	José Donoso	Seix Barral
4	El Espíritu Perfecto	Johs Le Corre	Sudamericana
5	Dios Selve su Alma	Morris West	Javier Vergara
6	Ardiente Paciencia	Antonio Shármata	Bethún
7	La Casa de los Espiritus	Isabel Allende	Sudamericana
8	¿Quién mató a Pollock?	Mario Vargas Llosa	Seix Barral
9	En este Lugar Sagrado	Poli Délano	Gelinoso
10	Rock Hudson	Rock y Sara Davidson	Sudamericana

ARTURO VOLANTINES REINOSO

Nos cerraron el parque ; La Autora. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nos cerraron el parque ; La Autora. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile