





Londres por el régimen Militar. Hoy se ha retirado del PC desde 1990 y está dedicado exclusivamente a la música y la poesía. Haciendo recuerdos de ese tiempo, dice «casi preso por huyón y me echaron por huyón, para qué voy a decir que fui un héroe. Me agarraron, me tuvieron dos años preso y fui a dar al hospital con la golpiza que me dieron. Más bien porque yo era muy flaco y chico, pesaba como 39 ó 40 kilos y tenía solo 19 años. Me hicieron mierda con un par de patadas. Fue el precio del pasaje a Londres».

SU EXILIO EN LONDRES

Allí en Inglaterra, aparte de dedicarse al canto, la poesía y a la política, escuchó sociología. «Apenas llegué a Londres me integré a un club folclórico llamado 'El virgo gallo gris'. «Ahí terminé a unos gringos que me enseñaron el escenario una vez cada tres meses». En el

hubiera nada programada como este en la televisión abierta. «Díves que los negros cantan, recitan y tocan guitarra al mismo tiempo o sea es una sola cosa. Yo lo ven así también con la plástica, el dibujo y con el cine. Como que todo va integrado».

EN CHILE TIENE QUE PARTIR DE CERO

Aunque pudo quedarse a vivir en Europa para siempre y no volver más a Chile, porque tenía muchos oportunidades laborales en el mundo

organizando junto con Claudio Narcea, Manuel Sánchez y 'Pan Fiestras, que también grabaron discos compactos con el Fondo, una presentación en el Teatro Providencia para el mes de septiembre, a propósito de los 1.000 copias vendidas de mi disco. De repente sería bueno hacer un CD Rom con todos los discos compactos apoyados por el Fondo».

Pero este hombre múltiple se las rebuena para realizar lo que más le gusta. «Voy a empezar a salir en la ciudad, organizado por la División de Cultura y estoy realizando otro taller de poesía en Grúas 1960, los martes de seis y media a ocho y media.

SI, GRAY PASIÓN ES LA creación literaria y la música. «Desde niño me gustó la música y la literatura y cuando hablo de música me refiero a la música popular. Creo que la literatura me vino de mi mamá y mi papá, ambas profesoras en una veta literaria, no desarrollada como escritoras, sino como lectoras; mi mamá sobre todo era una muy buena lectora. Todo eso influyó en mí y fue haciendo de mí un niño lector, después un adolescente lector y luego un hombre lector», dice Mauricio Redolés, poeta y músico que siente una gran fascinación por el blues y que tiene muchas poesías a su haber, incluido un libro titulado «Esta es la Poesía o el Estilo de mis Matemáticas».

«Quisiera leer más de lo que leo. Creo que pasa una cosa lógica, cuando uno se dedica a escribir después anda siempre exhibiendo, permanentemente está con la cabeza traduciéndose el lenguaje literario a la realidad».

Pero Mauricio tenía otra pasión, la política. Militante del Partido Comunista por más de 18 años, por cuya causa trabajó inestablemente durante muchos años, fue encarcelado, golpeado y llevado al exilio en

viejo continente. Desarrolló también la poesía y el canto. «La pasión que yo tenía por la creación me llevó a mantener conjuntos inestables y a ir ensayando al otro extremo de Lou Davis, y a tirar y tirar para adelante un proyecto musical que yo sabía que lo iba a hacer. Me interesaba hacerlo ligado al rock y al blues que era por donde me tiraba la cosa. Me regalaban un disco de blues de Muddy Waters que era la música que había escuchado varias veces. Era la música que representaba una respuesta ante mi propia vida, porque Waters era un hombre que tenía la edad de mi padre. O sea en él también podía tener a mi padre en un momento de oscuridad. Había una cosa ahí con la música y con el blues que me hacían pensar, a esto yo también pertenecía, esto es mío, no solamente la nueva canción chilena y la guitarra acústica».

Para Mauricio Redolés, la música y la poesía están relacionadas por sí mismas y «serio que tiene mucho que ver con lo que uno siente. El otro día dieron un especial sobre el blues, era una joya, un manjar. Ojalá

académico, decidí volver. «Dueno, aquí partí de cero y la primera persona que me abrió las puertas fue René Largo Barba en su programa «Chilote y cantos». Para mí fue un gran honor, aunque había muy pocas personas, porque sabía que era una buena manera de empezar. Sabía que esa Peña era la que había lanzado a Mercedes Sosa y en alguna medida también habían trabajado Víctor Parra, Patricio Manns y Víctor Jara, los más grandes de la música chilena», dice con orgullo.

«En el año 1985 llegó una mujer de Inglaterra, ella es médica y comenzó a trabajar en un consultorio, cuando comencé a escribir canciones y hacer poesía estas mujeres que tenían una pena le dijeron: por qué no los llevas. Eramos y era en Renes, donde había como 300 personas. Eso fue la primera vez que cantaba después del exilio», cuenta Mauricio.

Hoy tiene muchos canciones y un disco compacto titulado «Bailables de Cuzco Roads», que grabó con el apoyo del Fondo, del cual ya ha vendido 1.000 copias. «Estamos

Además estoy vendiendo mi libro «Star en la Poesía», mi disco que hice con el Fondo y la Caja del Bello Barrio», concluye.

También toca con los ex Animales Domésticos, un grupo que tengo desde 1998, que es muy buena. Está integrado por Marcela Cruz, en la batería; Adrián Díaz en la guitarra; Juan Ortega en el acordeón; Mauricio Viena en percusión latina; Oscar en bajo y Sebastián Redolés en percusión. Sebastián es su hijo de doce años, el que creó el logo desde que tenía cinco años cuando se separó de su mujer. «Yo le pedí a su mamá que me lo dejara y él también quiso quedarse conmigo». En todos estos años solamente por dos canciones le he pedido a mi mamá que me lo cuide, los demás han sido por trabajo». Y agrega con gran orgullo, «Sebastián toca diversos instrumentos, tiene dedos para todo y es muy profesional».



DESARROLLO, JUNIO 2000, PÁGINA 7

(Mito, super, lo de la poesía, super)

66831

000 253973

Las Pasiones de Mauricio Redolés, la poesía y el blues. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Pasiones de Mauricio Redolés, la poesía y el blues. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile