



En torno a los retratos literarios

40 Escritores Contemporáneos

(por Matias Ráfide)

Poesía y vida "trazó un símbolo indelible en la vida. Una vez se le acercaron arrastrando la silla, con la silla. Malas Párra de una sobria y bella, dudosa edición del Quilón es qué se le tiene (Luisa) Si se opone a sus palabras lo que ha visto en todo era. Se le detestó Se le tenía esperanzas que no se acaban proyectar como se le da a la Opción en una "Indicaciones Párra" con, cuando alivia de un desmoronamiento, y asperidad, cuya alta fidelidad le inspira a exterioridad y compartir, a través de la maravilla en la contemplación de un momento, creador (de la vida), y creada (humana). Y no podría ser de otra manera, cuando el arte literario con el que se instala en el mundo, de la vida, como la vida, como el poema humano.

El sólido trabajo académico y literario que Ralston ha puesto a cara de rudo en este libro "Impresión", al menos en este instante, dos aspectos esenciales:

[illegible]

abandonó de la vida voces que han alcanzado un gran nivel, arriesgando, con ello, más de alguna sorpresa por parte de la muy trabajadora hembra (Recomendamos el asunto Cervera y Díez).

En este espacio nuestro académico invita al ensayo sobre "Andrés Bello, vida y obra" (la Academia de la Academia Chilena de la Lengua publicó en el mes de Julio del presente año, y hay la intención de lanzarlo solo otro vez con una galería de 40 Relatos Literarios que relate a escritores chilenos contemporáneos en los países de su trabajo, entrevistas, y narrados, asunto que voy a continuar en los próximos meses).

OBRA Y PERSONALIDADES

Pero con todo la particularidad de "dejar a la intuición equilibrada entre la biografía corporal y el análisis que se circula sobre la base de un texto breve de la obra de significación unitaria. Su lectura es muy concisa, con un narrador en primera persona que va descubriendo aspectos y rasgos de cada personaje, realizados con aréopagos, diálogos y otros recursos que dan solo la coherencia y el todo.

[illegible]

M&L LINDS

Los rafiños. Entre
Sacha Goma, Juan de
Hualde, Jorge Pacheco
y María Concepción, el
Tito y la tía, gran va-
riedad en las acciones so-
ciales de la vica y del pe-
queño el trabajador sereno
Erberto Doretti.
Miguel Carcel y honora-
ble Charon que heró-
ica mente en la ciudad de
Tene, oyó la voz del
cor y los gritos del vien-
to. En el V. V. V. V. V.
poeta, incesante colabora-
dor, un año, meo tra-
ba, un año, meo tra-

Los autores de este libro son: Juan Carlos Rodríguez Cordero, Fernando Quirós y Antonio Rodríguez Domínguez. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre la historia de la filosofía, la segunda sobre la filosofía de la ciencia y la tercera sobre la filosofía de la cultura. El libro es una obra de consulta y de referencia para los estudiantes de filosofía y para los interesados en la historia de la filosofía.

Nos adherimos a las afirmaciones del escritor Eugenio García Díaz (a propósito de la preservación de la Antología de Poesías del Mundo en el Archivo Ezequiel



Por Hugo
Metzdorff N.
(Colchagua)

rutin la diversidad de "la experiencia docente lo enriquece y le permite alcanzar un conocimiento del hombre que contribuya a vigilar su verbo, no sólo en lo que refiere a su expresión política, sino en la calificación de sus demás trabajos, estudios, aficiones periodísticas, recreativas, corrientes".

LA POESIS Y EL CRÍTICO

Esse é um dos acadêmicos que não se vê, como um corolário, esse particular, a forma de expressar sua realidade de beletrês e amor por suas letras, mas há de confirmar sua visão de que a poesia, como poesia, em si, sentido verdadeiro e próprio que só Mariano tinha em suas antigas civilizações, com sua significação, místico e educador. Uma forma de estar no mundo e habitar as palavras não tão só como um dileto, mas como se estivesse em si, em si, ele era mesmo a plena concepção de um crítico como se ele fosse.

"La crítica no es un género per se, sino más bien, una actividad, no se la puede hacer lo uno y lo otro, alternativamente. Necesita, pues, una cierta doble observación y análisis, análisis y síntesis, para producir una obra".

[illegible]

Para que un orfite slavo, en sus locuras, a la moda "coso slavo" solo se le dé a convertir un volante, respaldado por un confortario, sino que, en este caso, ofrecer la gran ventaja del coche al serlo, fuera de la mano viva, por donde brilla la experiencia fantasmática.

FILANTROPIA Y PANORÁMICA ACTUAL

Rafaele soprende siempre, no solo por su poética existencial y metafísica, sino además, por su laboriosidad y diligencia.

La claridad de estos Ratones contribuye dignamente a esclarecer el perfil humano y producto estético, estereotipo y agudiza estético. Roles de tiempos de tumultuoso olvido, de ser noticia o no existir, de ser efímeros excluyentes y falta de consistencia de la ausencia de nuestra cultura íntima.

En la intervención dadas se inspiró la creatividad y la fragmentación como ser y verdad. Escenarió y psicología del conflicto. La obra de esta como un acto, donde al final el éxito y el fracaso de un acto libre, cual puede involucrar y político de la ausencia de poesía en la obra de cine en tanto lenguaje "monocultural" a Hegel (El Ojo que los Corazones de Arte). Mantener historias en lenguaje un resultado de los seres y objetos que con su apoyo de rica y vocación han de contar: separando la tradición y el patrimonio, concebidos las marcos y la pertenencia las son como otros, muy en particular en los que creemos es el patrimonio esencial de los cultos e idiomas.

Siempre sea este trabajo del académico, siempre sean estas cuerdas almas que al palpitar or-
ganizan un pueblo que se debe a sus sueños y
condiciones reales.

40 Escritores contemporáneos [artículo] Hugo Metzdorff N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Metzdorff N., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

40 Escritores contemporáneos [artículo] Hugo Metzdorff N. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile